



INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki.

En 2001 ganó el primer premio del

"I SUNDAY GX" para autores noveles.

Sus obras más destacadas son

Oyasumi Punpun o *Nijigahara Holograph*.

SOLANIN es su obra más popular,

la más aclamada por el público sin

hacer distinción de sexo ni edad.

Se le considera uno de los artistas

más representativos de los años 2000.

BUENAS NOCHES, PUNPUN Inio Asano



RESUMEN

Sin comerlo ni beberlo, Punpun es ahora un alumno de secundaria normal y corriente.

PERSONAJES



Punpun Onodera

Antes apellidado Punyama. Jovenzuelo al que le gustan los pastelitos de chocolate.



Punpunmama Onodera

Madre de Punpun. Incluso después de divorciada sigue teniendo el mismo carácter que antes.



Yûichi Onodera

Hermano pequeño de Punpunmama. 33 años. Vive con Punpun.



Aiko Tanaka

Chica que le gustaba en primaria. No ha cruzado palabra con ella en dos años.



Komatsu

Compañero de clase. Diestro y habilidoso. Apuntado al club de bádmin-ton.



Seki

Compañero de clase. Su padre tiene tendencia al alcoholismo.



Shimizu

Compañero de clase. Amigo de Seki desde la infancia.



Compañero

Compañero del club de bádmin-ton.



Yugami

Abogado que se encargó de los asuntos del divorcio de Punpunmama.



Chica de la cafetería

A Yûichi parece sonarle de algo, pero...

ÍNDICE

Capítulo 24 3

Capítulo 25 19

Capítulo 26 35

Capítulo 27 51

Capítulo 28 69

Capítulo 29 85

Capítulo 30 103

Capítulo 31 125

Capítulo 32 141

Capítulo 33 159

Capítulo 34 179



¡¡Y
RECUERDA
QUE TE HE
PUESTO UNA
PROPINITA
EN LA MO-
CHILA!!

¡OYE,
KÓOOO!
¿TE LLEVAS
LA BUFAN-
DA?

¡¡PÓN-
TELA, QUE
SI NO VAS
A COGER
OTRA VEZ
DOLOR DE
TRIPA,
¿EH?!!

CAPÍTULO 24

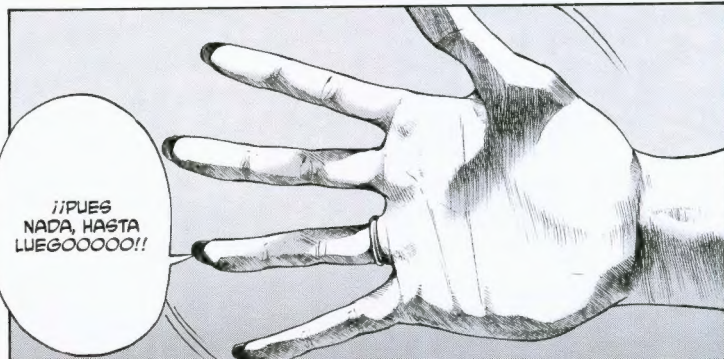


¡ASÍ ME
GUSTA,
GUAPU!

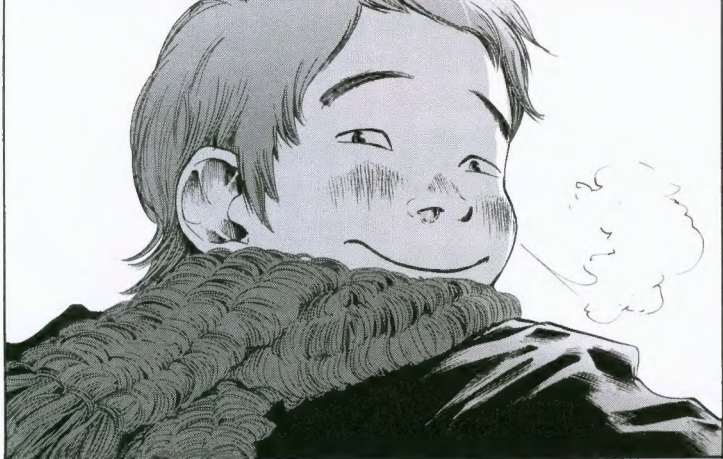
¡¡SI...!!

¡CON-
TESTA,
¿NO?!

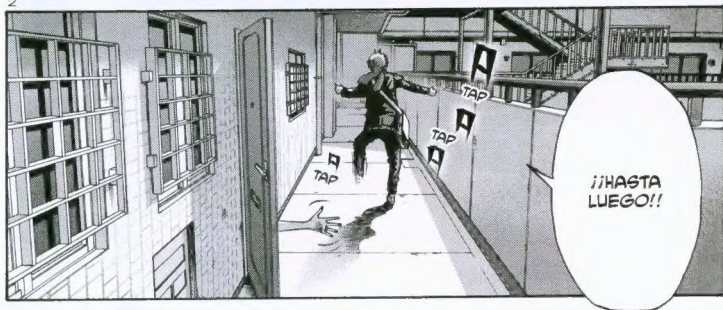
¡HOY
TAMBIÉN TE
PREPARARÉ
TU PLATO
FAVORITO!
¡TE ESTARÉ
ESPERANDO,
ASÍ QUE VUEL-
VE PRON-
TITO, ¿ME
OYES?!



¡¡PUES
NADA, HASTA
LUEGOOOOOO!!



2



*SECUNDARIA

A VER,
SEKI, ES-
CUCHA BIEN
PORQUE
ESTO QUE
TE ESTOY
DICENDO
ES IMPOR-
TANTE.

SALA DE
ORIENTACIÓN





¿TE RELACIONAS CON MALAS COMPAÑÍAS O QUÉ? ¿CHICOS DE CURSOS SUPERIORES, TAL VEZ?

EN COMPARACIÓN CON EL PRIMER CUATRIMESTRE, TUS NOTAS HAN PEGADO UN BAJÓN EVIDENTE.

TIENES UN EXPEDIENTE LLENO DE FALTAS POR LLEGAR TARDE, SALTARTE CLASES Y, DESDE EL TERCER CUATRIMESTRE, APENAS TE PAGAS POR EL AULA.



PROFESOR.



LE PIDO QUE ME DEJE EN PAZ. YO MISMO DECIDIRÉ LO QUE MÁS ME CONVENGA.

ADEMÁS, POR MUCHO QUE ESTUDIE, SI MI CABEZA NO DA MÁS ES QUE NO DA MÁS. NO HAY QUE BUSCARLE TRES PIES AL GATO.

YO NO ME RELACIONO CON NADIE NI CAUSO MOLESTIAS A NADIE.



¡¡PROFESOR!!

POR EXPERIENCIA PROPIA, TE RECOMIENDO PASAR A BACHILLERATO Y REFLEXIONAR CON TRANQUILIDAD SOBRE TU FUTURO...

LA GENTE REALMENTE LISTA SE ESPABILA COMO PUEDE, TANTO EN CUESTIÓN DE AMISTADES COMO DE ESTUDIOS.

LA VIDA REAL NO ES TAN DE COLOR DE ROSA COMO TÚ TE CREES, SEKI.

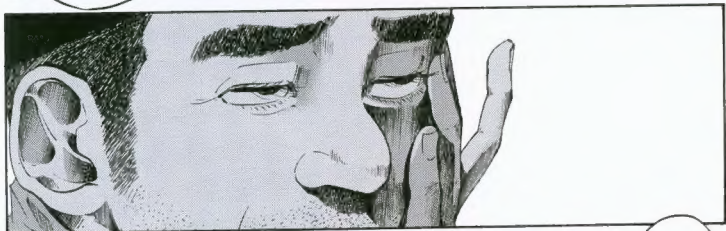


ESPERO
QUE NO
CREA QUE
SU EXPERIEN-
CIA SE PUE-
DE APLICAR
A TODO EL
MUNDO POR
IGUAL.

¿ESTÁ
SEGURO
DE QUE
PUEDE DECIR
LO PRIMERO
QUE LE VEN-
GA A LA
MENTE?

¿NO SE
SUPONE QUE
ESTÁBAMOS
HABLANDO
DE MÍ?

¿O
ACASO
LOS ADUL-
TOS LISTOS
SON LOS
QUE SABEN
DESVIAR EL
FOCO DE
ATENCIÓN
COMO SI
NADA?



PERO YA
LE AVISO
DE QUE EL
BORRACHO
DE MI PADRE
TIENE MÁS
MALA LECHE
QUE YO SI
CABE,
¿EH?

COMO
QUIE-
RA...



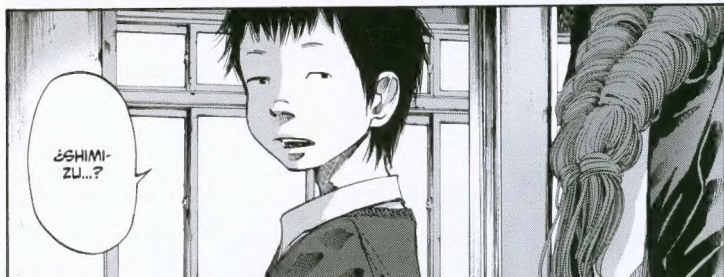
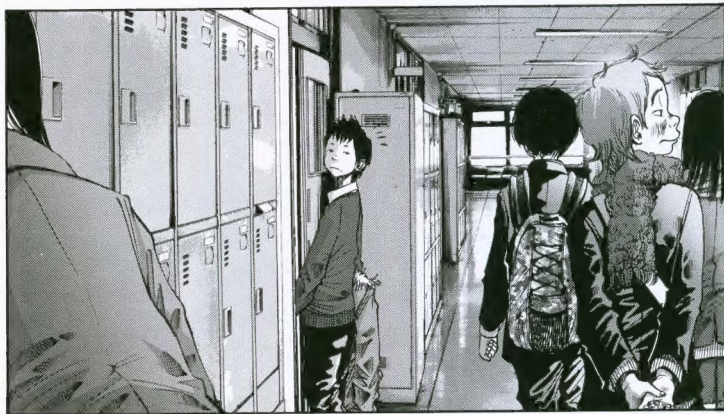
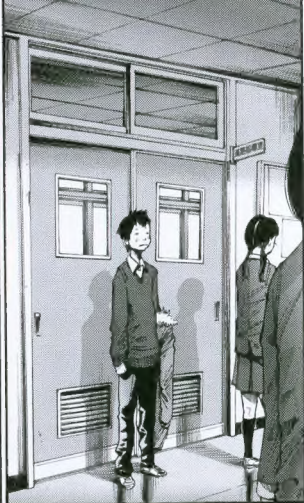
BUENO,
MUY
BIEN.

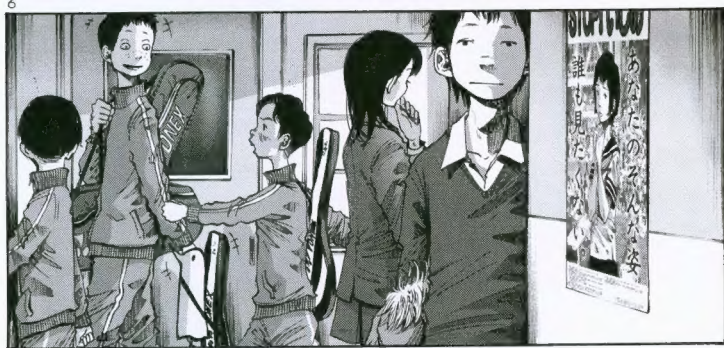
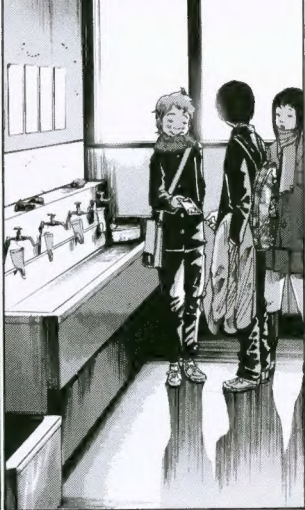
CONVOCO
DE FORMA
EXTRAORDI-
NARIA UNA
REUNIÓN CON
TUS PADRES,
ASÍ QUE PRO-
CURA AVI-
SARLOS.



MIRA,
DEJA-
LO.

LÁR-
GATE
POR
HOY.





* N DEL T: BILLETE DE 10.000 YENES, EL DE MAYOR DENOMINACIÓN EN JAPÓN. AL CAMBIO DEL MOMENTO DE PUBLICACIÓN DE ESTE TOMO EN JAPÓN (JUNIO DE 2008), UNOS 62,42 EUROS.





¡¡SI
SHIMIZU NOS
QUIERE DAR LA
PASTA, ¿QUÉ
HAY DE MALO
EN ACEPTAR-
SELA?!!

¡¡A
VER, TÍO!!
¡¡ESA ES UNA
ACUSACIÓN
SUPERIN-
JUSTA!!

7

EL
DINERO
SE GANA
TRABA-
JANDO.

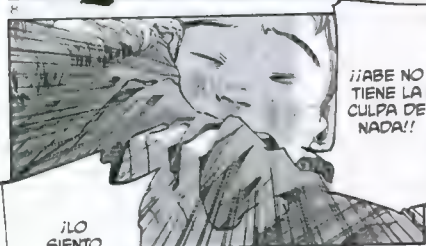
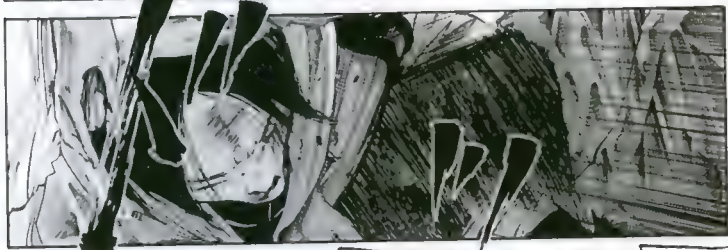
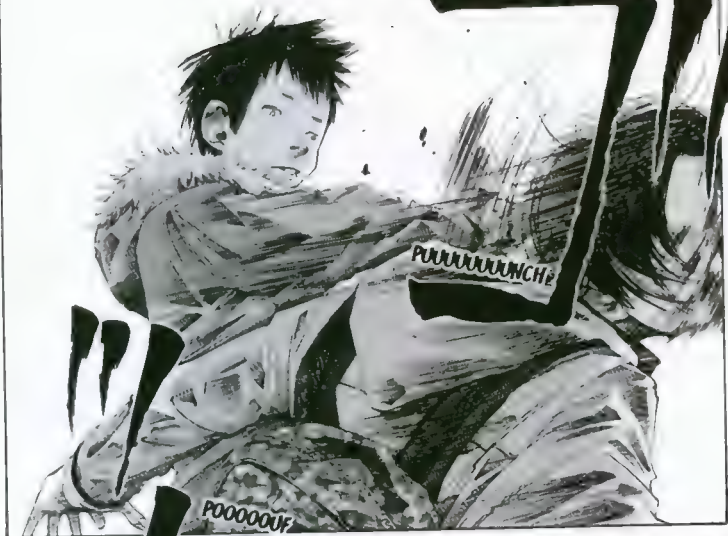
¡¡TÚ SIEMPRE
VAS DE SO-
LITARIO POR
AHÍ, COMO SI
NADA FUERA
CONTIGO!!
¡¡AHORA NO
VENGAS A
HACERTE EL
CHULO!!

¡¡ADEMÁS,
¿POR QUÉ
TENGO QUE
AGUANTAR
LA BULLA
DE UN IDIO-
TA COMO
TÚ?!!

NO
VAYAS DE
JUSTICIE-
RO AHORA
CON LO ZO-
TE QUE
E...

¡¿EHM?!!
¡¡MIRA, TÍO,
A MÍ NO ME
VENGAS
CON DIS-
CURSI-
TOS!!

¡¡AQUÍ
HA PESADO
LA LEY DE
LA OFERTA
Y LA DEMAN-
DA!! ¡Y
PUNTO!



¡LO
SIENTO
MUCHO!
¡¡YO TEN-
GO LA
CULPA!!
¡YO!

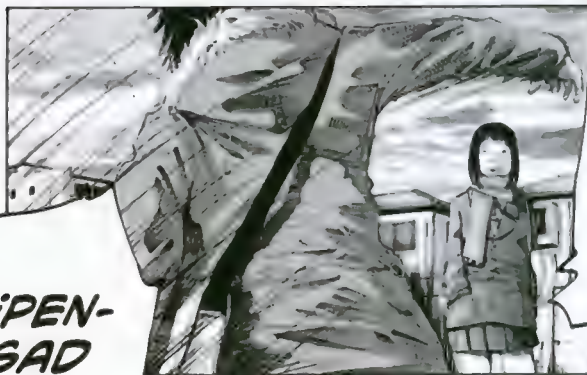
¡¡ABE NO
TIENE LA
CULPA DE
NADA!!



SE...
¡¡SEKI!!

¡¡SEKI,
SEKI!!

**¡¡NO
ES
ESA LA
CUES-
TION!!**



**¡¡NO
ES
ESA,
JO-
DER!!**

**¡¡PEN-
SAD
UN
POCO
Y LO
VE-
RÉIS!!**



ME
DA IGUAL
QUE SEAS
UNA TÍA.

Y AHORA
TÚ...

NO
SÉ DE
QUÉ VA
ESTO.

¡ADE-
MÁS, DAS
GRIMA!

JA,
JA... ¿Y
ESO...?

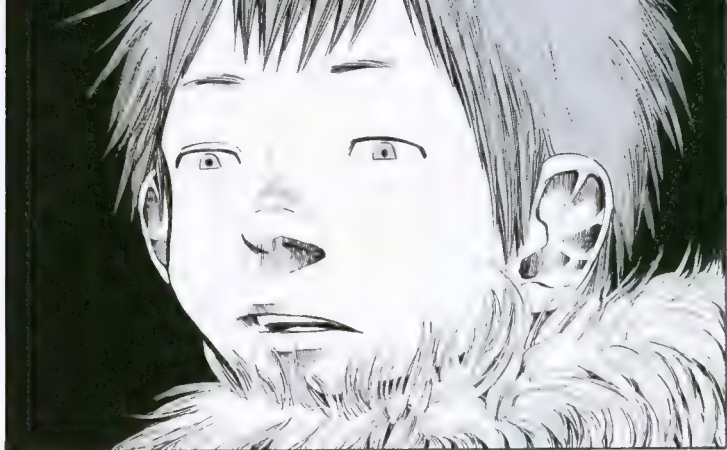
OYE,
QUE
YO SOLO
ESTABA
MIRANDO.

¡¡ME
PONES
ENFERMA,
QUE LO
SEPAS!!

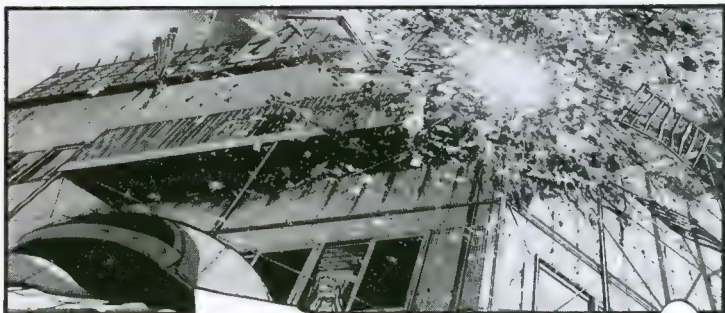
¡¡NO
ME VOY
A ASUS-
TAR POR
TAN PO-
CA COSA,
¿VALE?!!

JODER,
ME PO-
NES EN-
FER-
MA...

¿POR
QUÉ
TE HA-
CES EL
CHU-
LO?



11



¡JA, JA,
JA, JA!
¿EN
SERIO?
¿QUÉ
CUTRE!!

¡EL TIO
SE HA
CAGADO
AL VER EL
FUEGO!!

¿EH...?
¿QUÉ
PAGA?

¿QUÉ?!
¿QUÉ?!
¿QUÉ?!



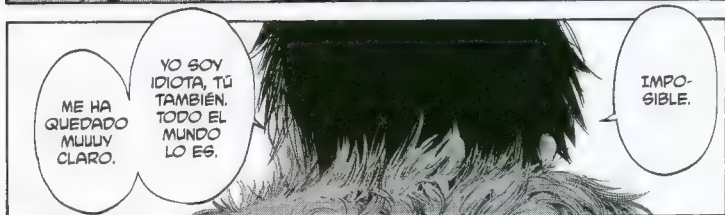


ES
QUE...

QUERÍA
LLEVARME
MEJOR
CON TO-
DOS...

OYE,
SEKI...

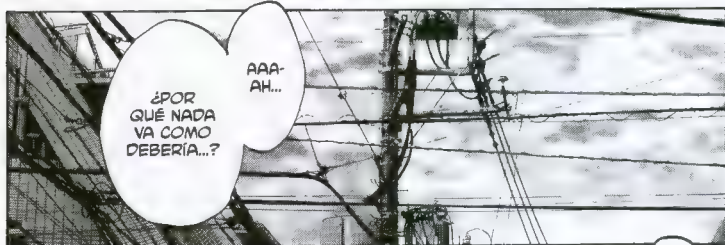
YO...



ME HA
QUEDADO
MUYUY
CLARO.

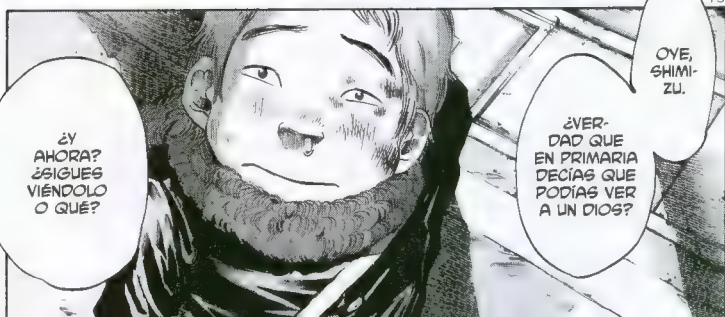
YO SOY
IDIOTA, TÚ
TAMBIÉN.
TODO EL
MUNDO
LO ES.

IMPO-
SIBLE.



AAA-
AH...

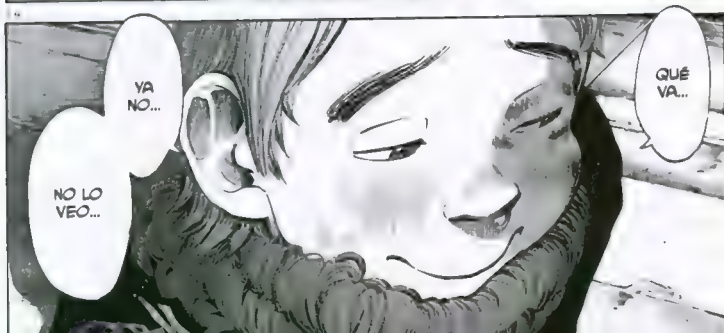
¿POR
QUÉ NADA
VA COMO
DEBERÍA...?

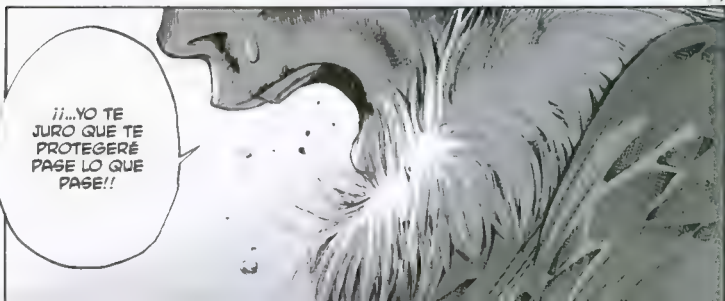
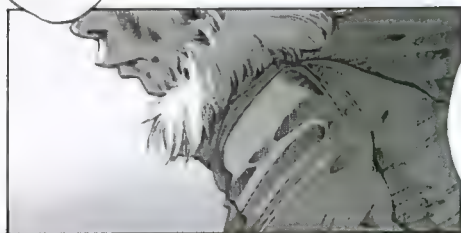
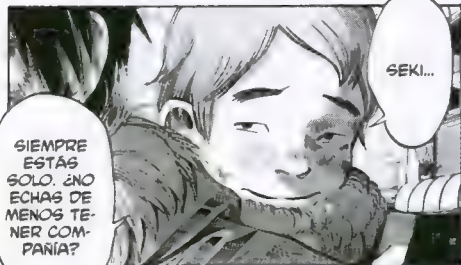


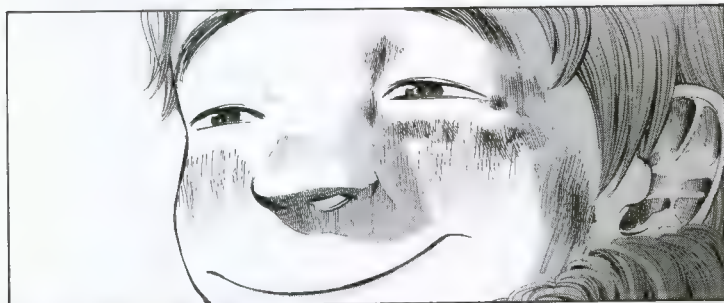
¿Y
AHORA?
¿SIGUES
VIÉNDOLO
O QUÉ?

OYE,
SHIMI-
ZU.

¿VER-
DAD QUE
EN PRIMARIA
DECÍAS QUE
PODÍAS VER
A UN DIOS?











ESTE
CHICO
LLAMADO
PUNPUN
ESTUDIA
SECUN-
DARIA.



NO PUEDE
DEJAR DE
PENSAR QUE
AIKO TANAKA,
UNA CHICA
DE MANOS
PEQUEÑITAS
Y CÁLIDAS,
ES EL AMOR
DE SU VIDA.

2



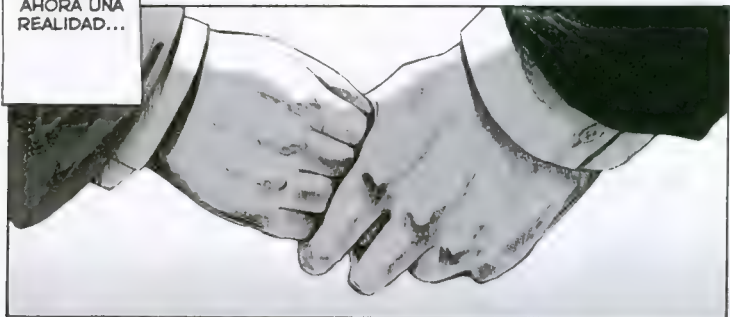
SIN
EMBAR-
GO, ESTE
CHICO...



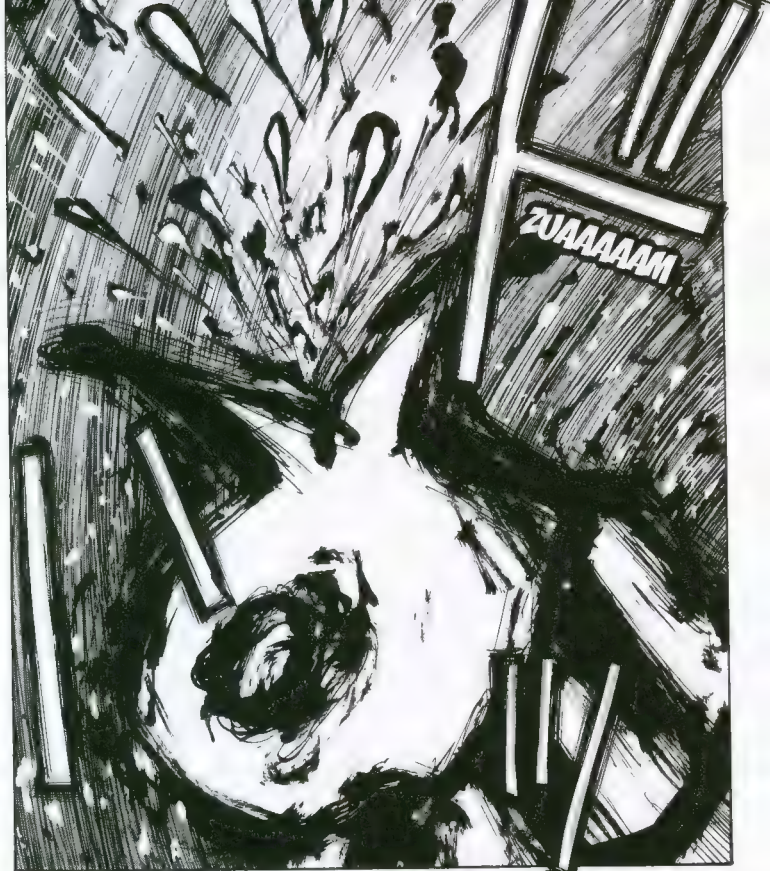
QUE DURANTE
MÁS DE DOS
AÑOS HA TENI-
DO ENTRE AL-
GODONES ESTE
PEQUEÑO CORA-
ZÓN ENAMORA-
DO, MANTENIEN-
DO VIVA DIS-
CRETAMENTE
SU LLAMA...



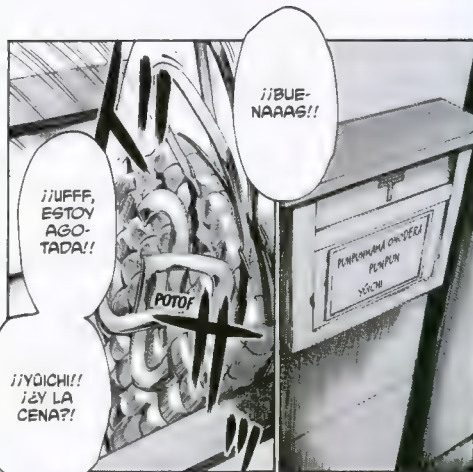
OBSERVA
AHORA UNA
REALIDAD...



!!...QUE
RESULTA
SER DE-
CISIVA!!



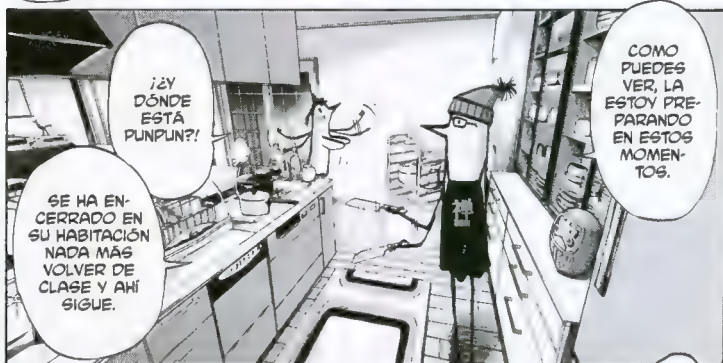
IEL IN-
FIER-
NO!!



¡¡BUE-
NAAAS!!

¡¡UFFF,
ESTOY
AGO-
TADA!!

¡¡YOICHI!!
¿Y LA
CENA?!



¿Y
DÓNDE
ESTÁ
PUNPUN?!

SE HA EN-
CERRADO EN
SU HABITACIÓN
NADA MÁS
VOLVER DE
CLASE Y AHÍ
SIGUE.

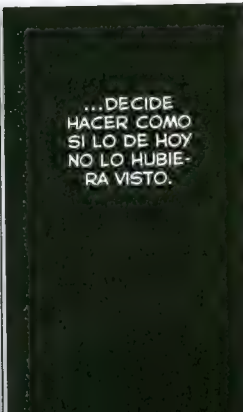
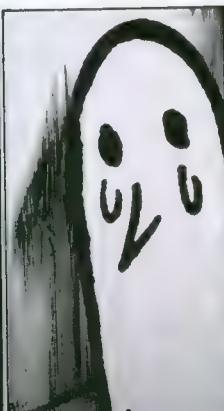
COMO
PUEDES
VER, LA
ESTOY PRE-
PARANDO
EN ESTOS
MOMEN-
TOS.

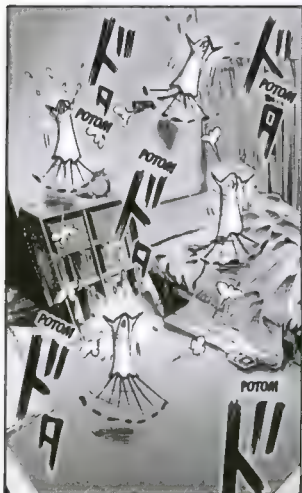


¿HAS
ESTADO
BEBIENDO
OTRA VEZ,
HERMANA?

¡SIEM-
PRE TAN
MUERMO!
¡¡TE QUITA
HASTA LAS
GANAS DE
VIVIR!!

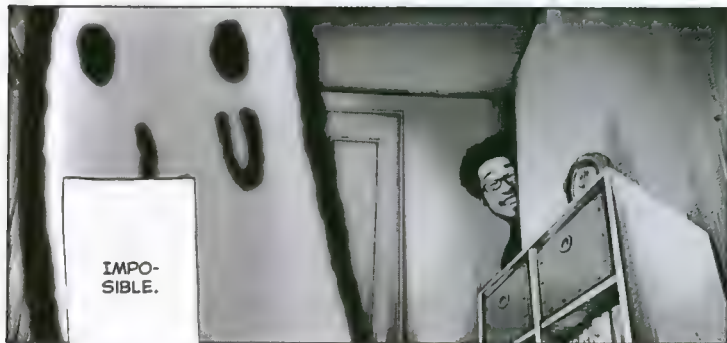
¡¡PERO
BUENO,
ESE
NIÑO
...!!



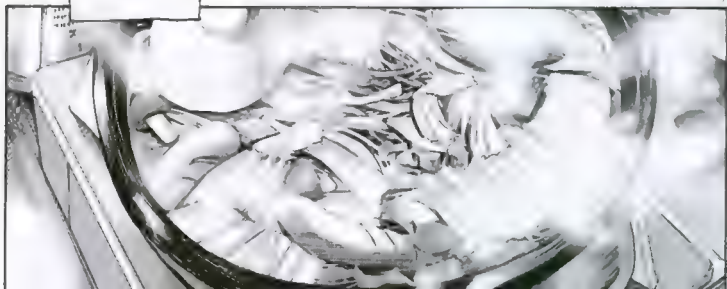


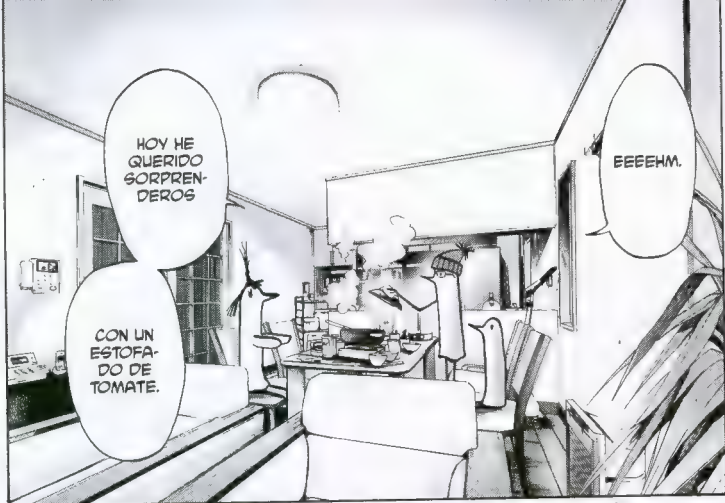
PUNPUN
TOMA LA
DECISIÓN
DE OLVI-
DARLO
TODO.

"LO IM-
PORTANTE
ES QUE
AIKO SEA
FELIZ,
¿NO...?"



IMPO-
SIBLE.

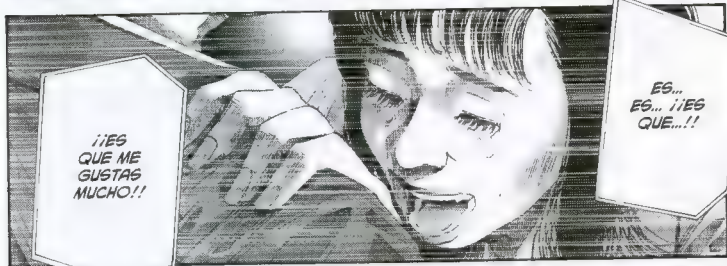




HOY HE
QUERIDO
SORPREN-
DEROS

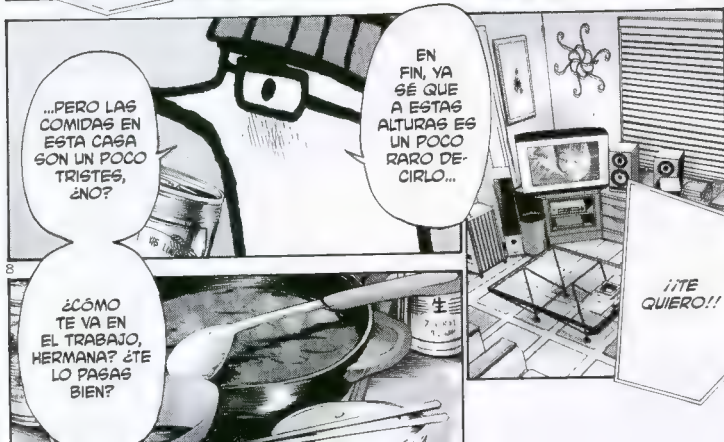
EEEEHM.

CON UN
ESTOFA-
DO DE
TOMATE.



¡¡ES
QUE ME
GUSTAS
MUCHO!!

ES...
ES... ¡ES
QUE...!!



...PERO LAS
COMIDAS EN
ESTA CASA
SON UN POCO
TRISTES,
¿NO?

EN
FIN, YA
SÉ QUE
A ESTAS
ALTURAS ES
UN POCO
RARO DE-
CIRLO...

¿CÓMO
TE VA EN
EL TRABAJO,
HERMANA? ¿TE
LO PASAS
BIEN?

¡¡TE
QUIERO!!

¿QUÉ MOSCA
TE HA
PICADO A TI
HOY, YŌICHI,
PARA QUE
ESTÉS TAN
PARLAN-
CHIN?

¡¡DA
HASTA
COSA
VERTE
ASÍ DE
CONTENTO!!
¡¿A QUÉ SE
DEBE?!

¡¡LO
ÚNICO
QUE ME
SALE SON
SUSPI-
ROS!!

¿EN SERIO
PIENSAS QUE
UNA CAJERA
DE SUPERMER-
CADO DE MEDIA-
NA EDAD VA A
TENER HISTORIAS
ENTRETENIDAS
QUE CONTAR?

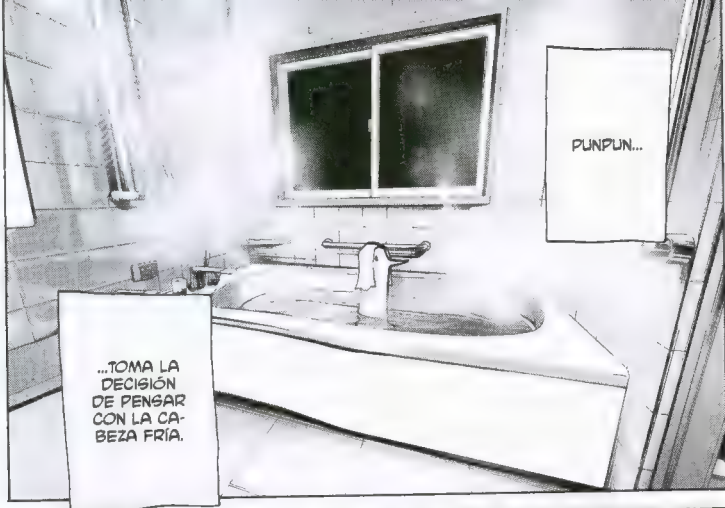
AH... LO
SIENTO.

AAAH...
¡¡LO
MISMO
DIGO,
REIKO!!

YO,
ES QUE...
¡¡SIN TI NO
ME VEO
CAPAZ DE
VIVIR!!

¡¿CÓMO
HAS DICHO,
CAPULLO?!
¡¡REPITE
ESO!!

A...
AL
AMOR,
PUE-
DE...

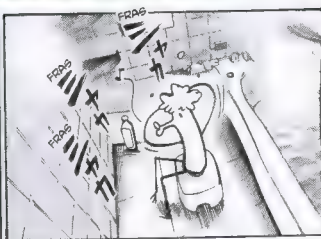


...TOMA LA
DECISIÓN
DE PENSAR
CON LA CA-
BEZA FRÍA.

PUNPUN...

¡¡AL FIN
Y AL CABO, AÚN
NO ES SEGURO
QUE AIKO ESTÉ
SALIENDO CON
YAGUCHI!!

10

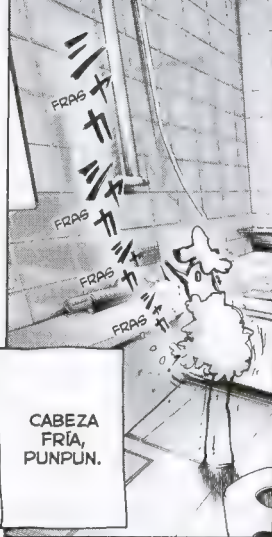


¡¡ASÍ,
MUY
BIEN!!
¡PUNPUN
ESTÁ POR
ENCIMA
DE ESO!

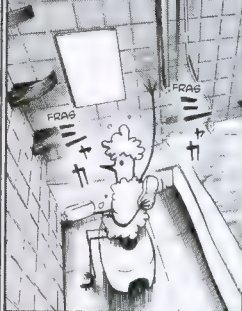
...LE
GUSTE
ESPECIAL-
MENTE
YAGUCHI,
¡¡SEGURO
QUE NO!!

NO
CREO
QUE A
AIKO...

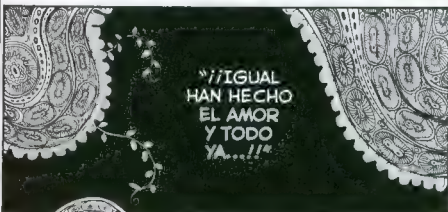
Y
AUNQUE
ESTU-
VIERAN
SALIEN-
DO...



CABEZA
FRÍA,
PUNPUN.



“ME
PREGUN-
TO SI SE
HABRÁN
BESADO
O NO...”



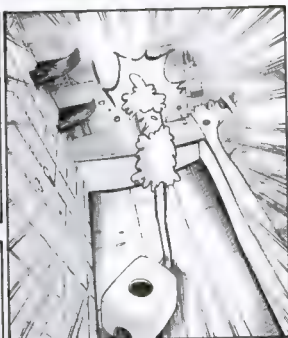
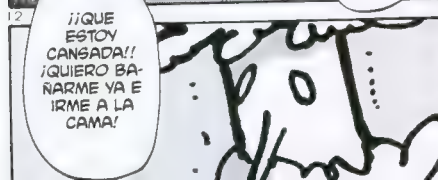
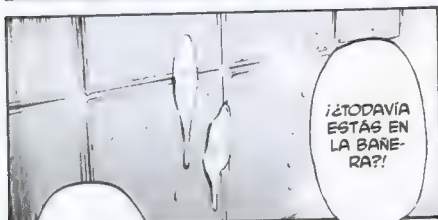
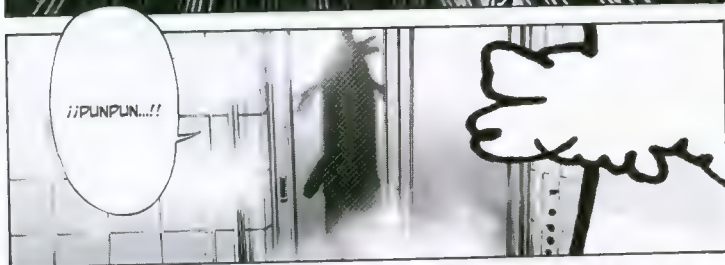
“¡¡IGUAL
HAN HECHO
EL AMOR
Y TODO
YA...!!”

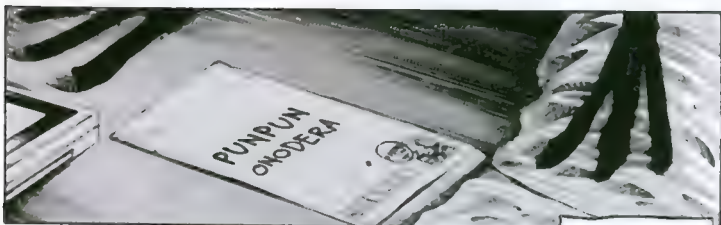


¡¡CABEZA
FRÍA,
PUNPUN!!

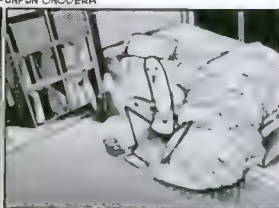


¡¡FRÍA!!

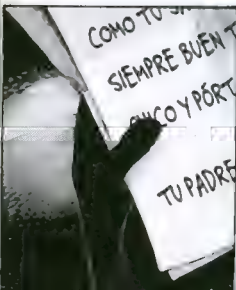




*PUNPUN ONODERA



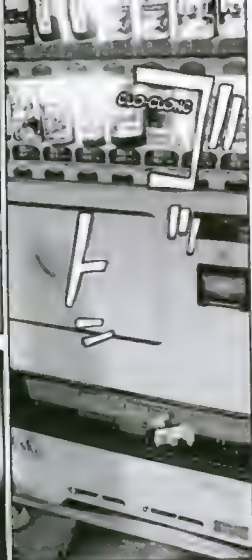
"TE MANDO ESTA CARTA DESDE EL PUESTO DE VIGILANCIA NOCTURNO DEL DEPARTAMENTO DE AGUAS DE LA PREFECTURA DE FUKUSHIMA, DE DONDE SOY ORIGINALMENTE."



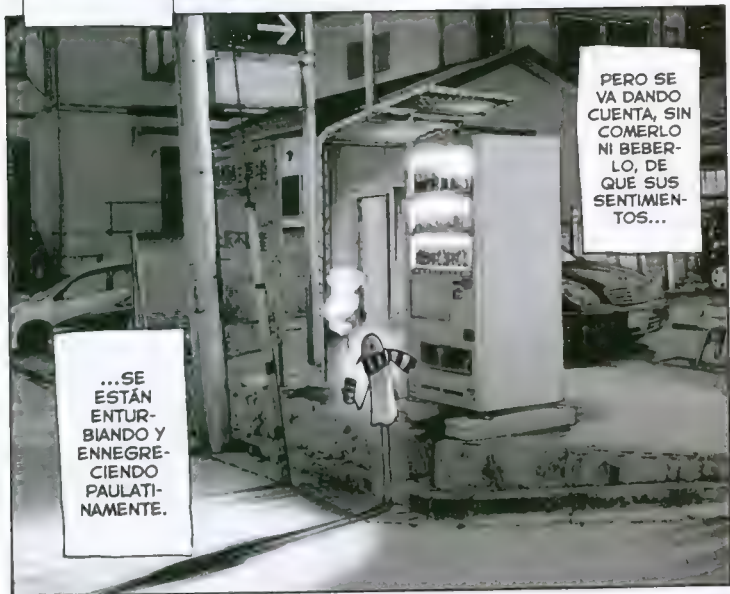
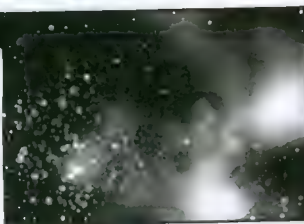
LA CARTA HABLA, COMO SIEMPRE, DE COSAS TAN ANODINAS COMO LOS GIANTS Y EL ESPACIO.

EL CIELO
NOCTURNO DE
INVIERNO ES TAN
LÍMPIDO QUE SU
SILENCIO...

...PENETRA HASTA
EL MISMISSIMO
FONDO DE LOS
OIDOS.



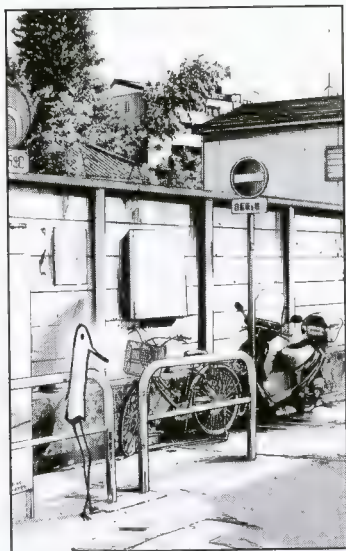
PUNPUN NO
TIENE EL
PALADAR
DESARRO-
LLADO PARA
DISFRUTAR
DEL CAFÉ...



PERO SE
VA DANDO
CUENTA, SIN
COMERLO
NI BEBER-
LO, DE
QUE SUS
SENTIMIENTOS...

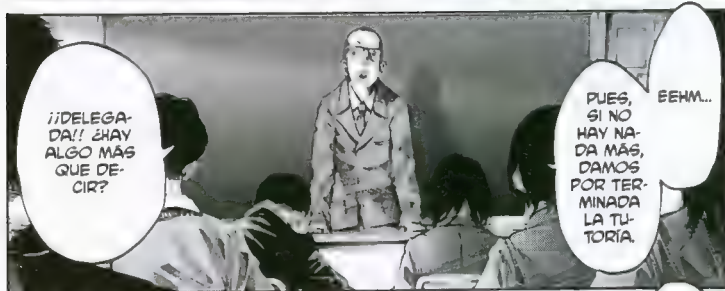
...SE
ESTÁN
ENTUR-
BIANDO Y
ENNEGRE-
CIENDO
PAULATI-
NAMENTE.







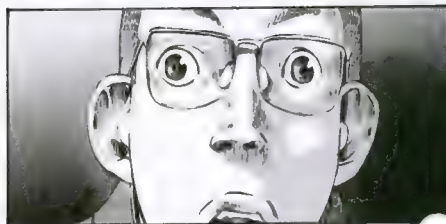
CAPÍTULO 26



¡¡DELEGA-
DA!! ¿HAY
ALGO MÁS
QUE DE-
CIR?

PUES,
SI NO
HAY NA-
DA MÁS,
DAMOS
POR TER-
MINADA
LA TU-
TORIA.

EEHM...



¡NADA,
LA VER-
DAD!!



QUE
TENGAIS
UNA BUENA
TARDE,
CHICOS.

PUES
TENED
CUIDADO
AL VOL-
VER A
CASA.

¡BIEN!



¡¡QUE LA
IDEA DE IR
A ALGUNA
PARTE EN LAS
VACACIONES
DE PRIMAVERA
SALIÓ
DE TI!!

¡¡A
VER, TÚ,
DECÍDETE
DE UNA
VEZ!!



URGH.

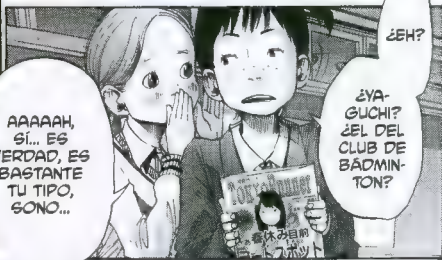
QUÉ
FRÍOO.

DEBERÍA
HABER IDO A
UNA ESCUELA
PRIVADA, EN
SERIO.



ES
QUE
TENGO
QUE IR
AL CLUB...
¿MAÑANA
NO PUEDE
SER?

¡¡YA TE
VALE!!





...NO ME GUSTAN NADA.

LOS CHICOS COMO ESE, A LOS QUE PARECE QUE TODO LES RESBALE...

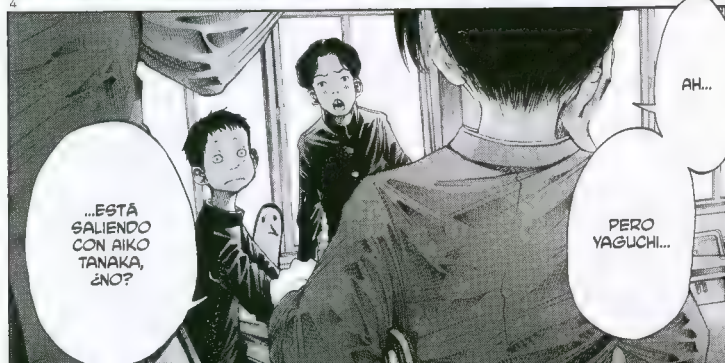


¡¿POR QUÉ LE CUENTAS ESAS CHORRADAS, EH?!



IGUAL SE LAS ESTÁ TIRANDO A TODAS, EL TÍO... ESE AGALTA-CUNAS...

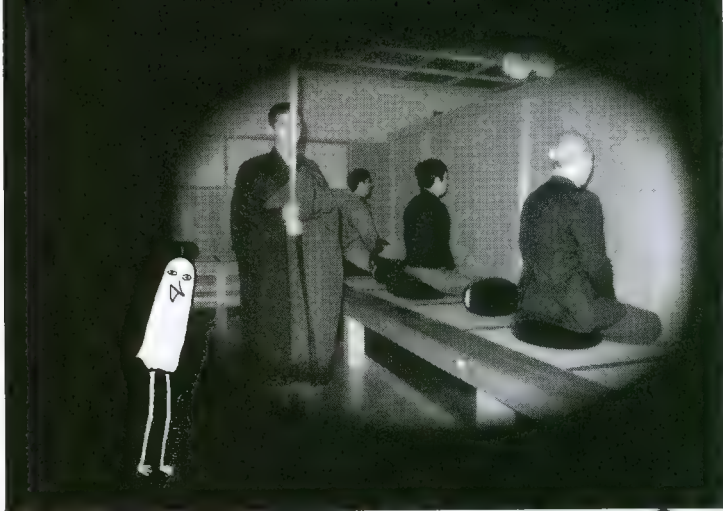
PERO ES CIERTO QUE TIENE MUCHÍSIMAS FANS ENTRE LAS CHICAS DE PRIMERO.



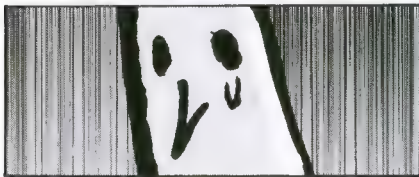
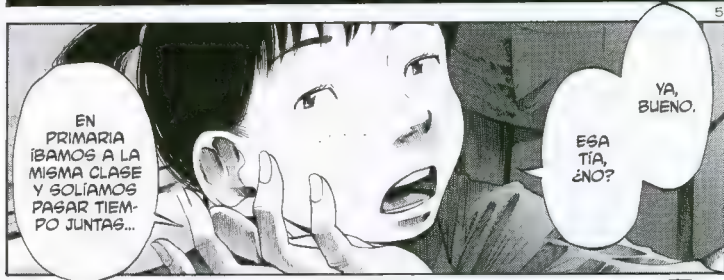
...ESTÁ SALIENDO CON AIKO TANAKA, ¿NO?

AH...

PERO YAGUCHI...

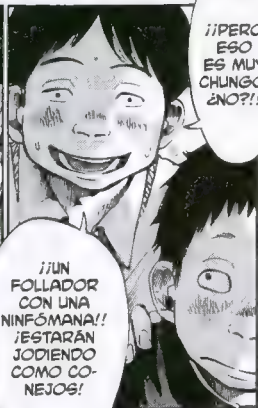
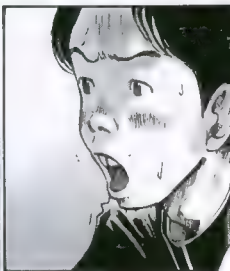
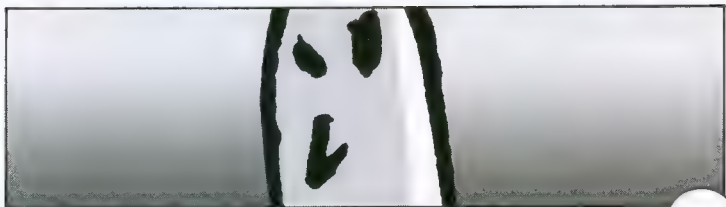
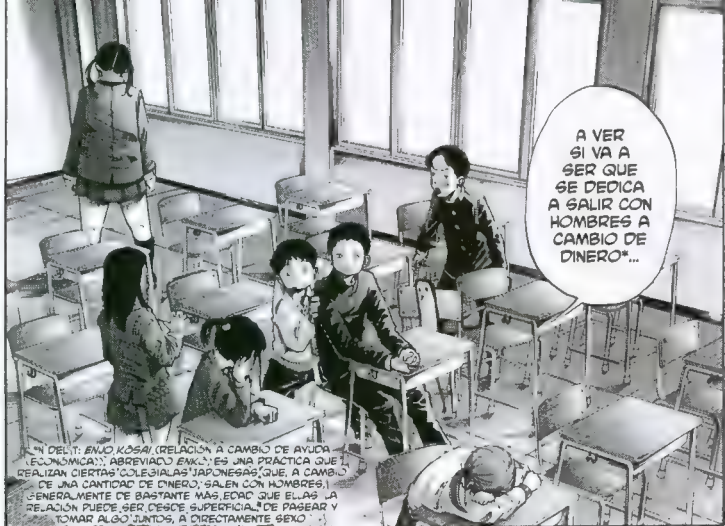


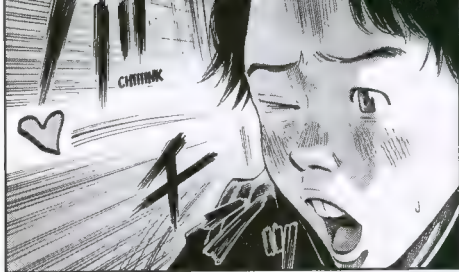
5



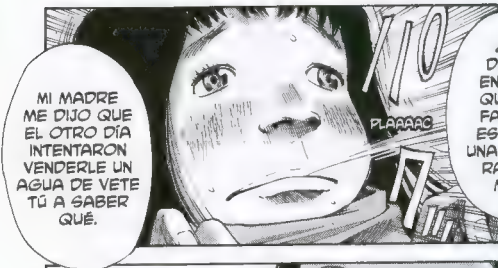
NO HABÍA MANERA DE QUE TERMINARA DE ABRIRSE. Y A VECES COMO QUE SE CABREABA POR TONTERÍAS.

ÚLTIMAMENTE, ADEMÁS, SE LARGA INMEDIATAMENTE NADA MÁS TERMINAR LAS CLASES.





YO,
LA VERDAD,
PREFERIRÍA
NO TENER
MUCHO QUE
VER CON
ELLA...



MI MADRE
ME DIJO QUE
EL OTRO DÍA
INTENTARON
VENDERLE UN
AGUA DE VETE
TÚ A SABER
QUÉ.

PLAAAAG

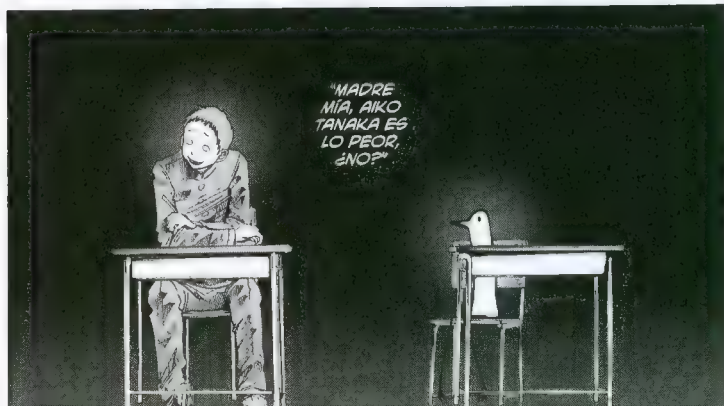
¿NO
DICEN,
ENCIMA,
QUE SU
FAMILIA
ESTÁ EN
UNA SECTA
RARÍSI-
MA?



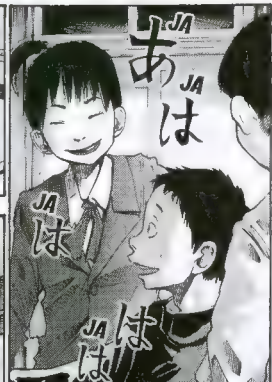
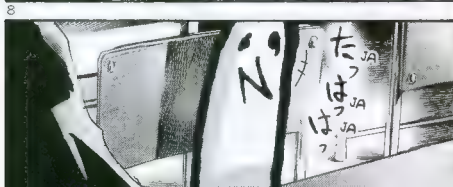
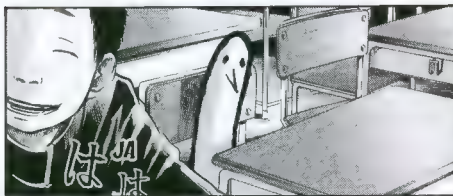
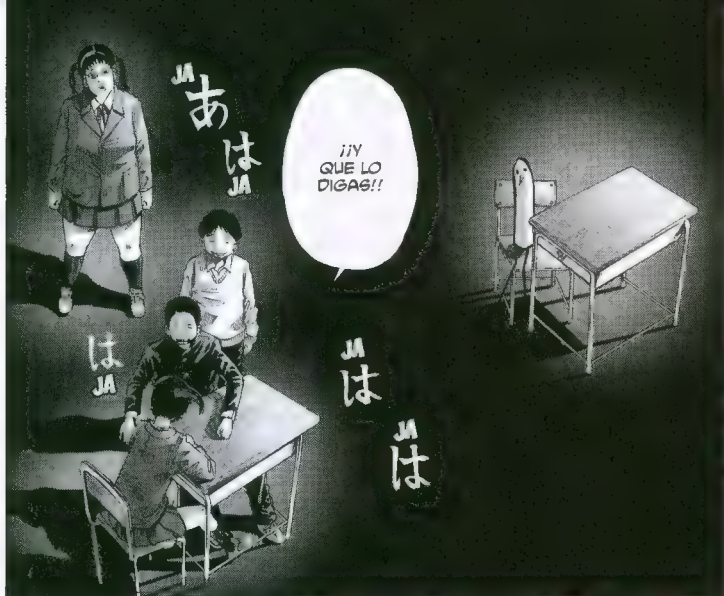
MADRE
MÍA, AIKO
TANAKA ES
LO PEOR,
¿NO?

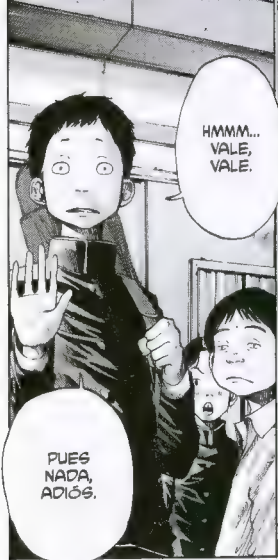
JE...

7



"MADRE
MÍA, AIKO
TANAKA ES
LO PEOR,
¿NO?"





HMMM...
VALE,
VALE.

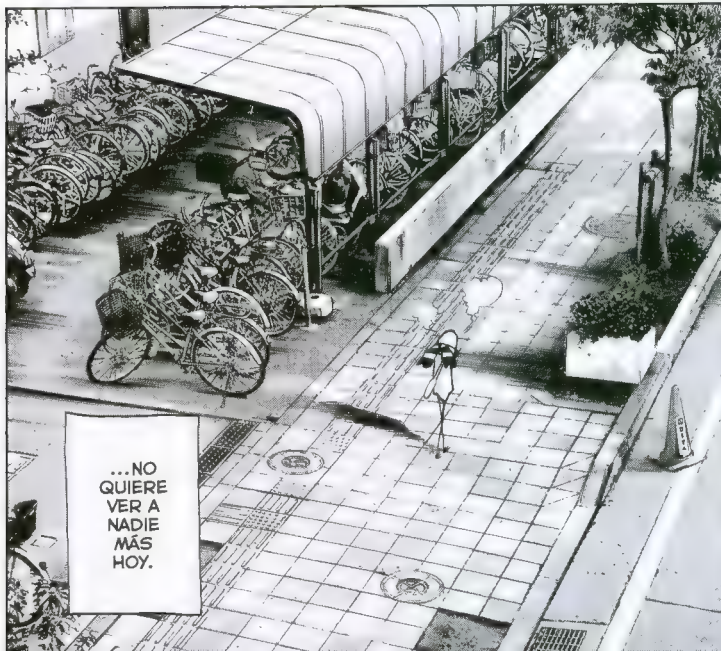
PUES
NADA,
ADIÓS.

PUNPUN...

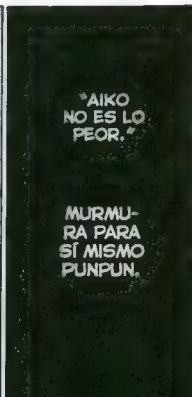
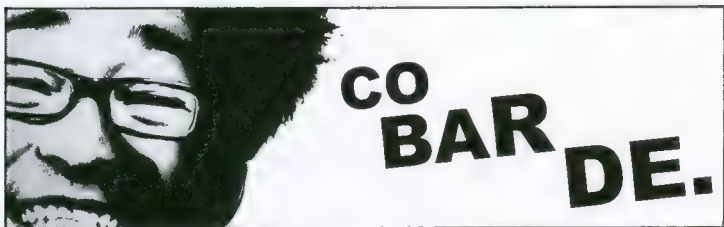


¿EH...?

¿NO VAS
AL CLUB,
PUNPUN?



...NO
QUIERE
VER A
NADIE
MÁS
HOY.



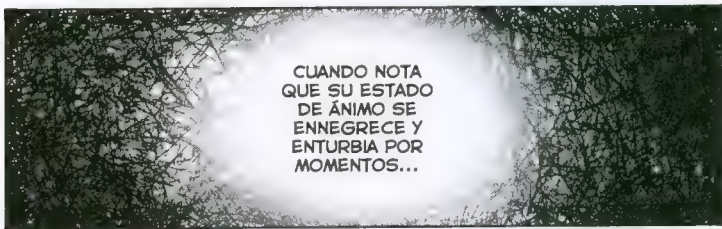
PUNPUN ESTÁ
CONVENCIDO
DE QUE ES
YAGUCHI QUIEN
LE HA METIDO
COSAS RARAS
EN LA CABEZA
A AIKO.



¡¡BUE.
NO,
PUES
NADAI!!
¡¡TE LO
CAR-
GAS
Y YA
ES-
TÁ!!

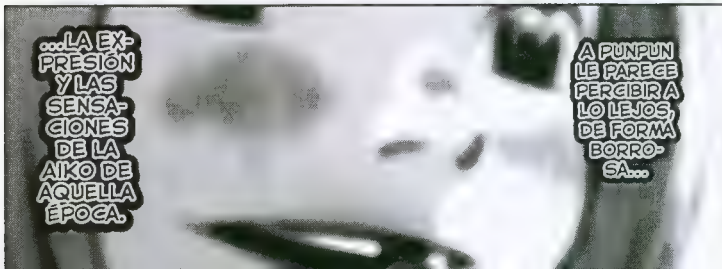


CUANDO NOTA
QUE SU ESTADO
DE ÁNIMO SE
ENNEGRECE Y
ENTURBIA POR
MOMENTOS...



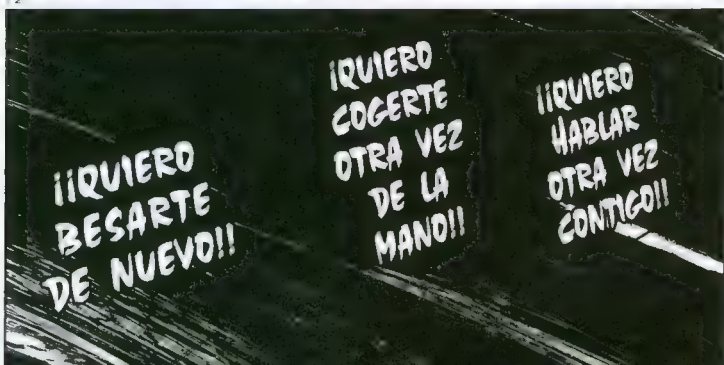
...LA EX-
PRESIÓN
Y LAS
SENSA-
CIONES
DE LA
AIKO DE
AQUELLA
ÉPOCA.

A PUNPUN
LE PARECE
PERCIBIR A
LO LEJOS,
DE FORMA
BORRO-
SA...

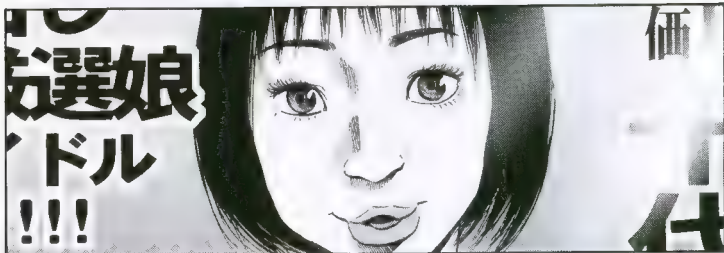




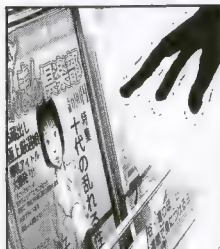
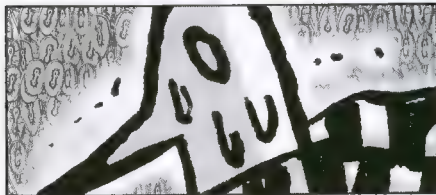
2



¡¡QUIERO
QUITARTE
LAS BRAGAS
Y VERTE
"AHÍ"...!!

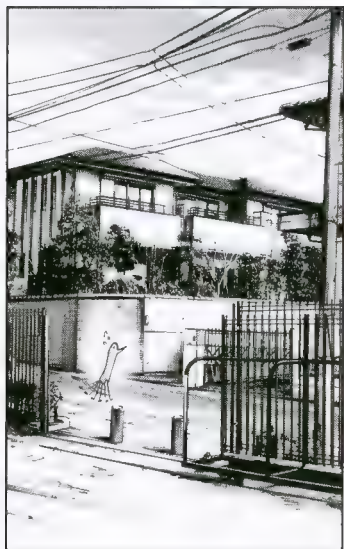


3



*EL CLUB DEL DESEO
EXQUISITA SELECCIÓN DE CHICAS
¡¡DESCUBRIAMOS AUTÉNTICAS ÍDOLOS DE PECHOTES!!





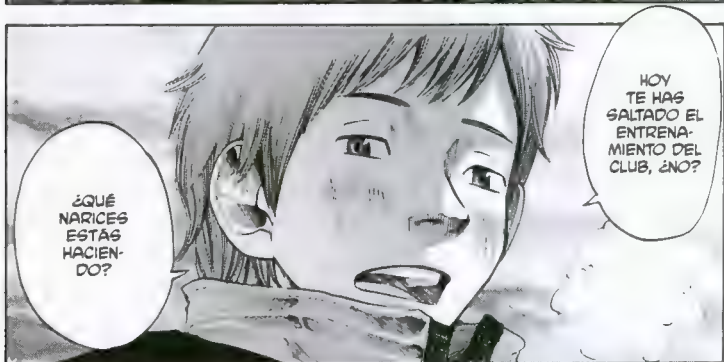




¿SE
PUEDE
SABER
QUÉ
HACES
AQUÍ?

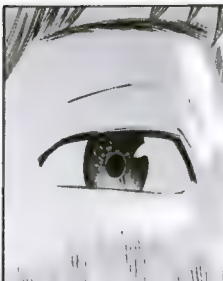
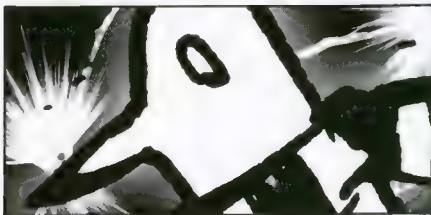
¡¡EEEEEEH!!

CAPÍTULO 27

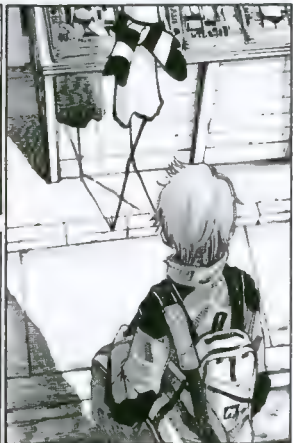


¿QUÉ
NARICES
ESTÁS
HACIEN-
DO?

HOY
TE HAS
SALTADO EL
ENTRENA-
MIENTO DEL
CLUB, ¿NO?



¡¡ACA-
BA
CON
ELI!!





TODOS
TENEMOS
NUESTROS
DÍAS, ¿EH?

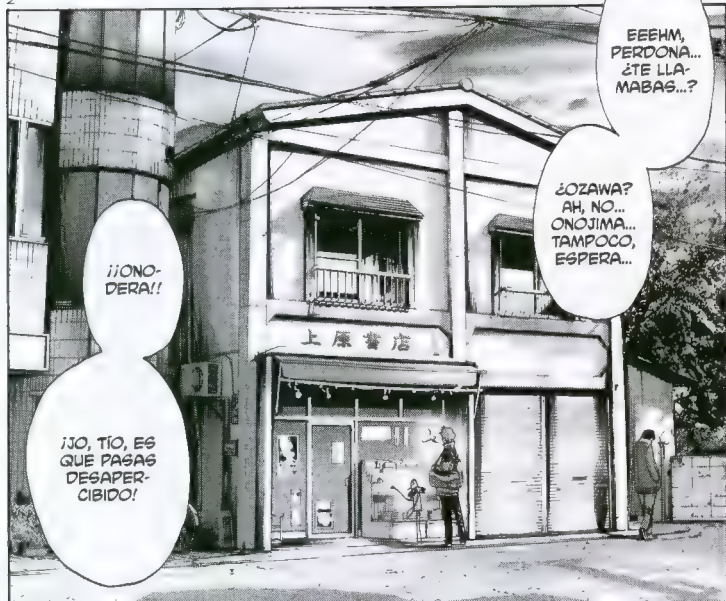


TE EN-
TIENDO,
NO TE
CREAS.



YA...

2



¡¡ONO-
DERA!!

¡¡JO, TÍO, ES
QUE PASAS
DESAPER-
CIBIDO!

EEEHM,
PERDONA...
¿TE LLA-
MABAS...?

¿OZAWA?
AH, NO...
ONOJIMA...
TAMPOCO,
ESPERA...

TE ESPERO SI TIENES QUE COMPRAR ALGÚN LIBRO O REVISTA.

SI QUIERES VAMOS JUNTOS.

¿PASAS POR AQUÍ DE CAMINO A TU CASA?

ES QUE YO TAMBIÉN TENGO UN ASUNTO POR AQUÍ.

TAMPOCO TIENES QUE DARTÉ PRISA, HOMBRE.

*ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS WEEKLY
CUENTA ATRÁS PARA EL COLAPSO DE LA ECONOMÍA JAPONESA

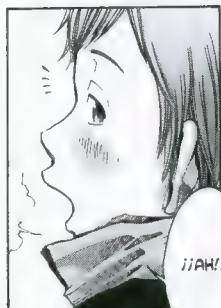
A MÍ LOS ESTUDIOS SE ME DAN FATAL... EL BÓDMINTON LO ES TODO PARA MÍ DESDE PRIMARIA...

MENUDAS REVISTAS MÁS COMPLICADAS LEES...

OG-TRAS, ERES MUY INTELIGENTE, ¿NO...?



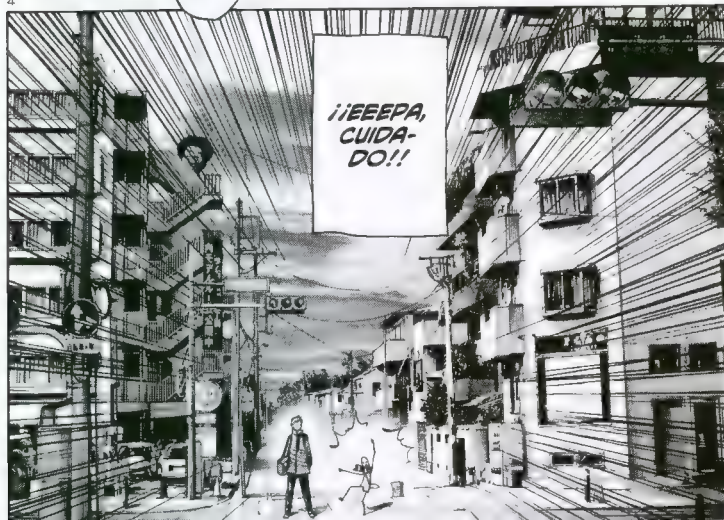
AL FIN Y AL CABO, ESTE TIPO ESTÁ INTENTANDO METERLE IDEAS RARAS EN LA CABEZA A AIKO...



¡¡AH!!



¡¡SEGURO QUE ES UN TÍO ODIOSO!!



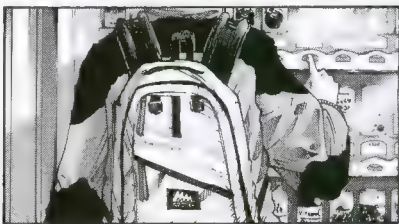
¡¡EEPA, CUIDA-DO!!

¡¡POR UN PELO!!

¡¡UN POCO
MÁS Y LE CLAVA UN
AFILADO CUCHILLO
EN EL MOMENTO
DE GIRARSE!!

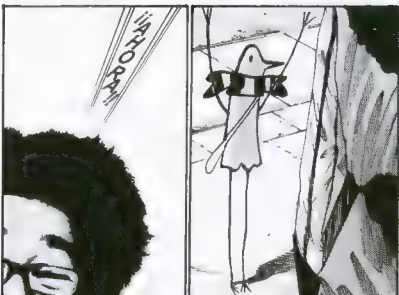


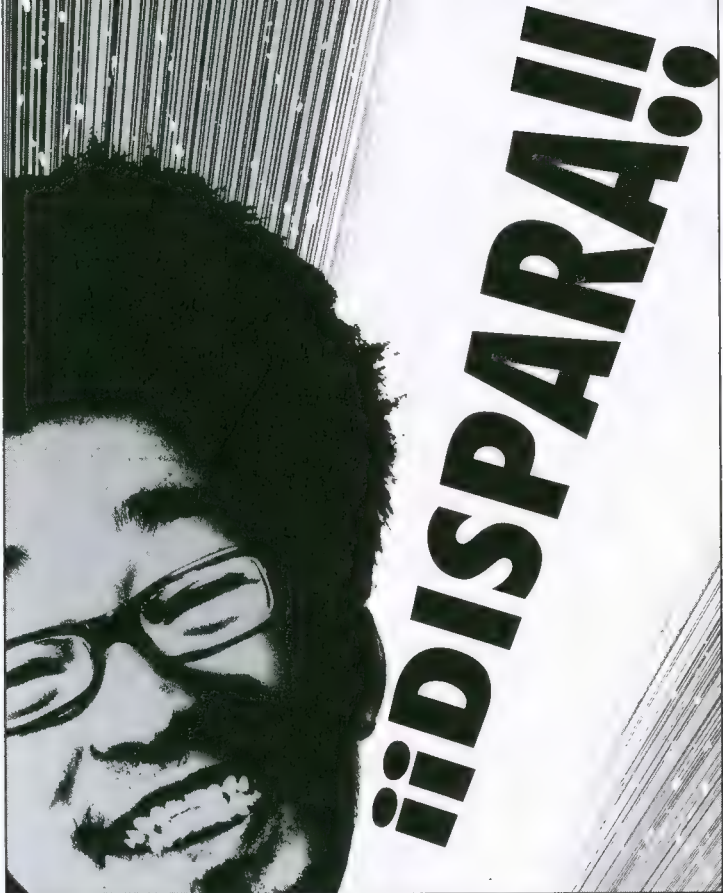
5

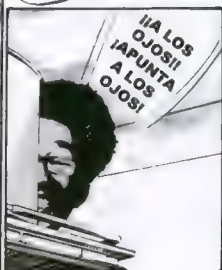
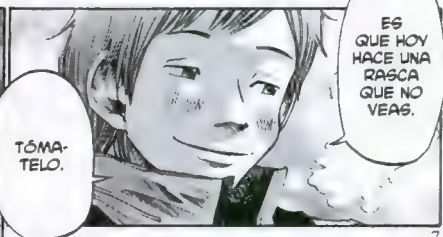


¿TE
IMPORTA
QUE COM-
PRE UNA
BEBIDA?

OYE,
PER-
DONA.









SÉ
QUE DEBERÍA
PONERME MÁS
FUERTE CON
ELLOS, PERO ES
QUE ME TOMAN
POR UN PASOTA
Y TENGO MUY
POCO CARIS-
MA EN ESE
SENTIDO.

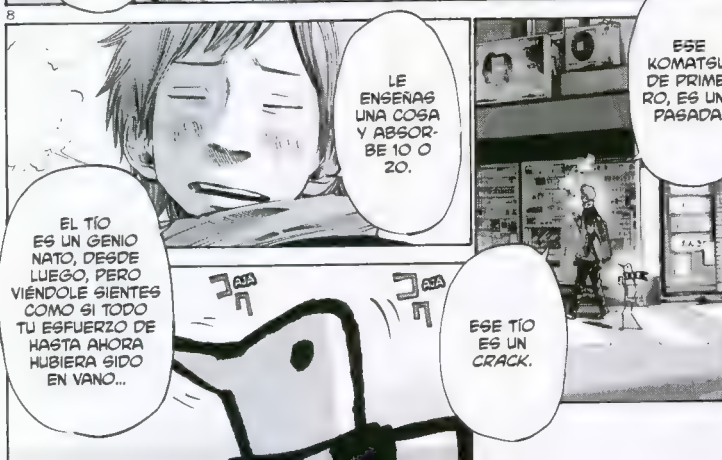
SIENTO QUE
VUESTROS
ENTRENA-
MIENTOS SIEM-
PRE SEAN
TAN ABU-
RRIDOS.

PERO
ES QUE EL
CAPITÁN Y
EL PROFE AL
CARGO SON
UNOS CABEZAS
CUADRADAS:
SIEMPRE HA-
BLANDO DE
"TRADICIONES"
Y "DISCI-
PLINA".

Y ESO
QUE EN
BADMINTON
SOY DE LEJOS
EL MEJOR DE
LOS DE SE-
GUNDO...



ESO
SÍ...



LE
ENSEÑAS
UNA COSA
Y ABSOR-
BE 10 O
20.

EL TÍO
ES UN GENIO
NATO, DESDE
LUEGO, PERO
VIÉNDOLE SIENTES
COMO SI TODO
TU ESFUERZO DE
HASTA AHORA
HUBIERA SIDO
EN VANO...

ESE
KOMATSU,
DE PRIME-
RO, ES UNA
PASADA.

ESE TÍO
ES UN
CRACK.

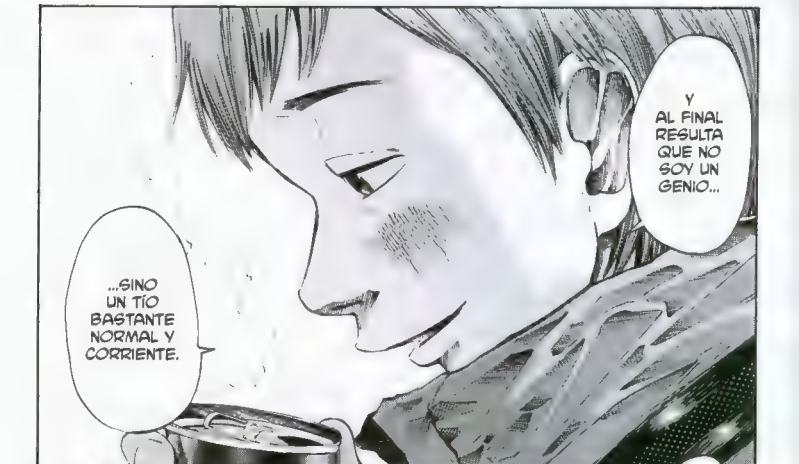


PARA
PODER
LLEGAR A LA
SELECCIÓN DE
SECUNDARIA, A
LA SELECCIÓN
JAPONESA
JÚNIOR...

YO QUE
DECÍA QUE
DARÍA LA
VIDA SI
HICIERA
FALTA

FRAN-
CAMENTE,
¿PARA QUÉ
DEJARSE
TANTO LA
PIEL?

ES
PARA
PENSAR-
LO.



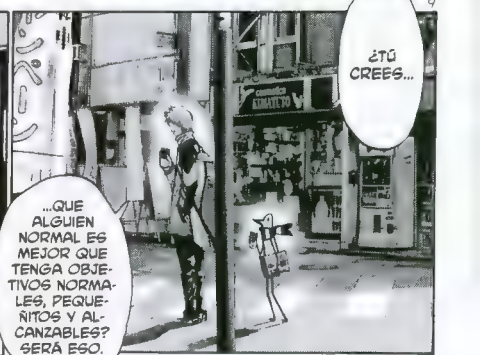
Y
AL FINAL
RESULTA
QUE NO
SOY UN
GENIO...

...SINO
UN TÍO
BASTANTE
NORMAL Y
CORRIENTE.



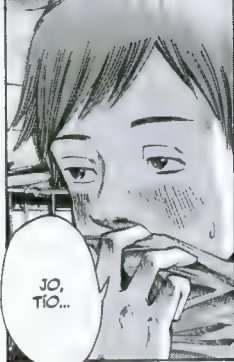
¡AH,
PERDO-
NA! JOYE,
OLVIDA
TODO
ESO!

¡¡HABLE-
MOS DE
ALGO MÁS
DIVERTI-
DO!!



...QUE
ALGUIEN
NORMAL ES
MEJOR QUE
TENGA OBE-
TIVOS NORMA-
LES, PEQUE-
ÑITOS Y AL-
CANZABLES?
SERÁ ESO.

¿TÚ
CREES...



JO,
TÍO...



POR
CIERTO,
¿HAY
ALGUNA
CHICA QUE
TE GUSTE,
ONODE-
RA?



¿SA-
BES...?

POR
PRIMERA
VEZ ME HE
ECHADO
NOVIA.



SI SOY ASÍ,
¿CÓMO VOY
A GANAR A
KOMATSU...?

ÚLTIMA-
MENTE
NO HAGO
MÁS QUE
PENSAR EN
ELLA TODO
EL TIEMPO.

¡¡NO
SÉ DE
QUÉ HABLAR
CON ELLA Y
ME PONGO
SUPERNERVIO-
SO SOLO CON
COGERLA
DE LA MA-
NO!!



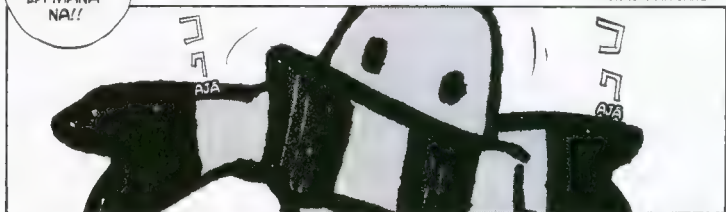
¡¡YA ME
VUELVO
A PONER
DEPRE!!
¡¡NO SÉ NI
QUÉ ME
PASA!!

¡¡AGGH!!
¡AH, PER-
DONA!!





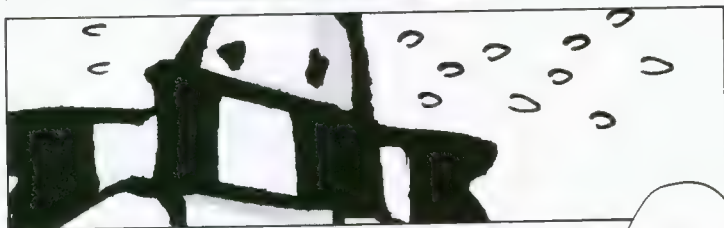
*FISIOTERAPIA SAITÔ





...ES SEÑAL
DE POCA
PERSONA-
LIDAD?

¿TÚ CREES
QUE LA MEJOR
FORMA DE SER
YO FELIZ ES
HACERLA A
ELLA FELIZ...



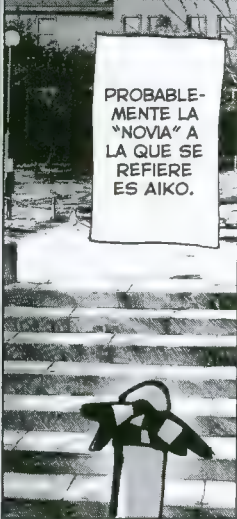
AH,
PERDONA...
ES QUE...
COMO SE
TE DA TAN
BIEN ESCU-
CHAR...

JEN FIN,
YA HABLA-
REMOS
TRANQUI-
LAMENTE
OTRO
DÍA!

LA FORMA DE
SONREIR DE YAGUCHI
LE RECUERDA A LA
DE SU ANTIGUO BUEN
AMIGO HARUMIN.



A PESAR
DE TODO,
AIKO LE
SIGUE GUS-
TANDO A
PUNPUN.



PROBABLE-
MENTE LA
"NOVIA" A
LA QUE SE
REFIERE
ES AIKO.



Y
YAGU-
CHI...

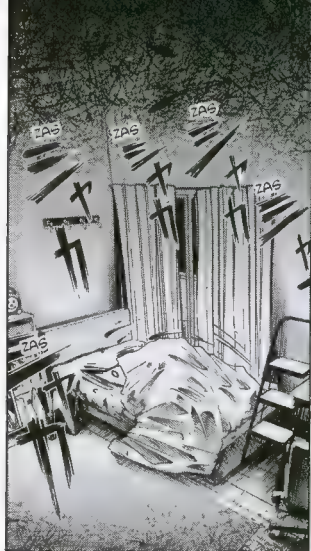


...LE HA
CAÍDO
UN POCO
BIEN A
PUNPUN.



PERO CUANDO
REFLEXIONA SOBRE
QUIÉN NARICES VA
A SER ENTONCES
LA RECEPTORA DE
SU AFECTO...

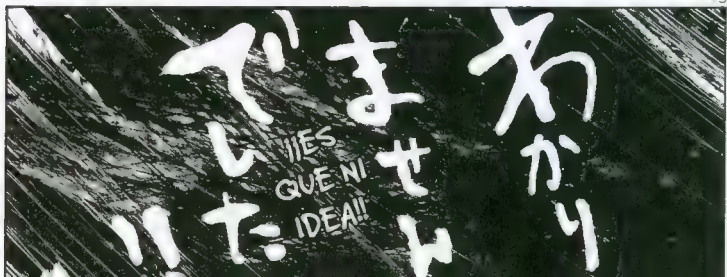
...PIENSA
QUE YAGUCHI
MERECE SER
FELIZ, AUNQUE
SEA SOLO UN
POCO.



//...SE
QUEDA SIN
SABER QUÉ
HACER!!

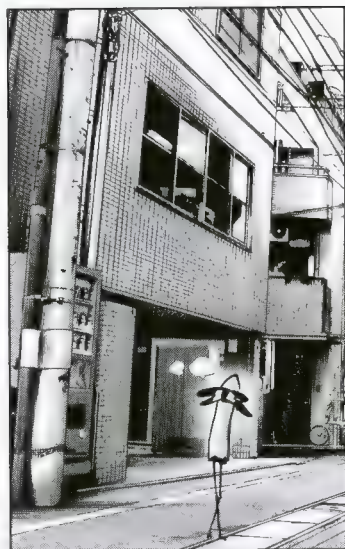


5











**¡¡HAY QUE VER
LO BUEN CHICO
QUE LLEGAS A
SER, PUNPUN!! ¡DA
INCLUSO ARCADAS!**

**QUE SEPAS
QUE LA FE-
LICIDAD DE
UNOS SE
CONSTRUYE
SOBRE LA
DESGRACIA
DE OTROS.**

**¿DE VERAS
PIENSAS
QUE ES PO-
SIBLE LA
FELICIDAD
PARA TO-
DOS?**

**¿SABES
CUÁL ES
LA MEJOR
MANERA DE
NO HERIR
A LOS
DEMÁS?**

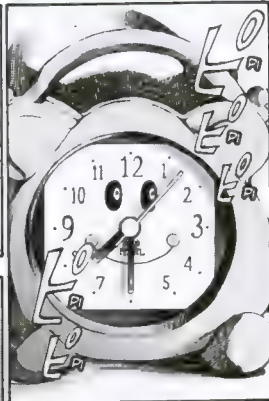
**DIME,
PUNPUN,
HIPOCRI-
TA LLO-
RICA...**

**¿O ME VAS
A DECIR QUE
TIENES EL
VALOR DE
RECIBIR EN
TU SENO LA
DESGRACIA
DEL MUNDO
ENTERO?**

**CUALQUIER
PERSONA,
POR MUY
BUENA QUE
SEA, HIE-
RE A OTRAS
SIN SER
CONSCIENTE
DE ELLO.**

**MATARLOS
ANTES Y
PUNTO.**

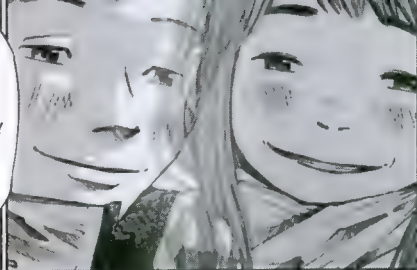




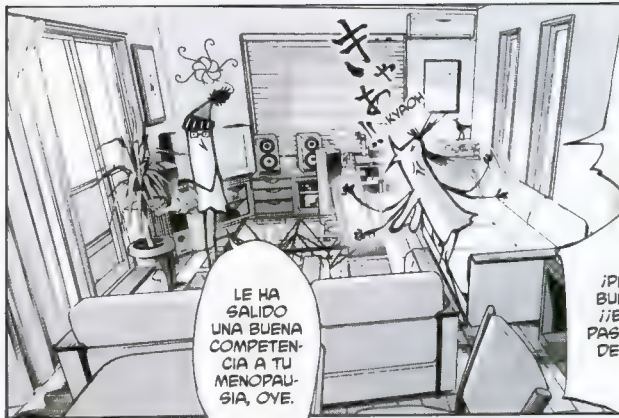


¡PUN-
PUUUUUUN!!

¿DE
QUÉ VA?!
¿ES LA
EDAD DEL
PAVO O
QUÉ?! ¡QUÉ
RABIA!



3

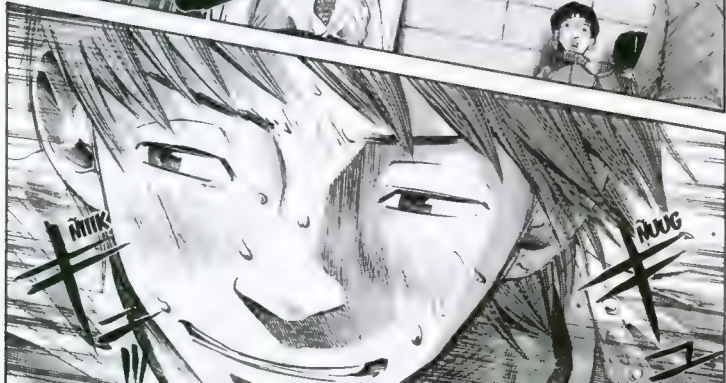
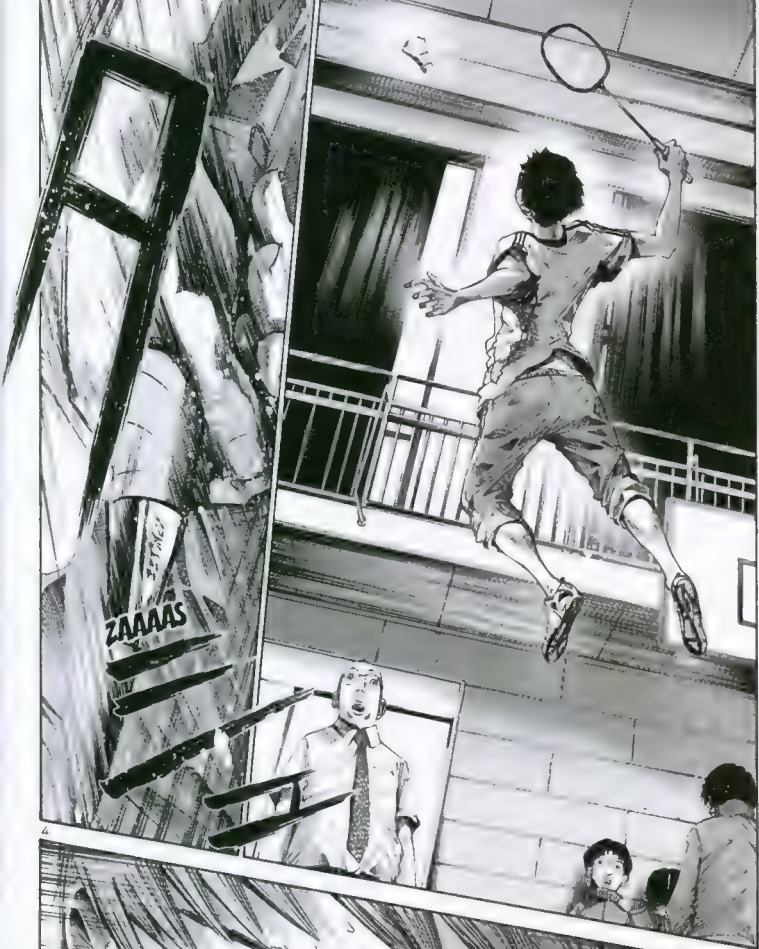


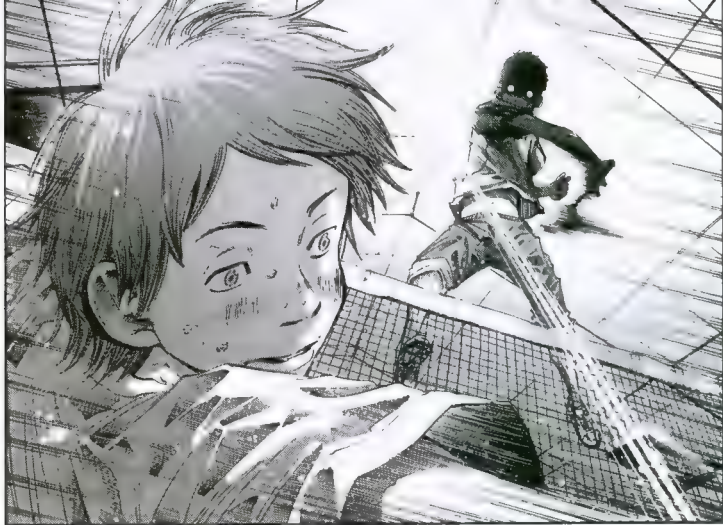
LE HA
SALIDO
UNA BUENA
COMPETEN-
CIA A TU
MENOPAUSIA, OYE.

¿NO VAS
A LLEGAR
TARDE AL
ENTRENA-
MIENTO
MATUTINO?!

¡PERO
BUENO!
¡¡ESTÁ
PASANDO
DE MÍ!!









TÓMATELO
EN SERIO,
¿NO?

PERO
BUENO,
YAGUCHI...



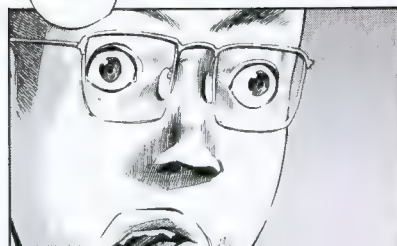
¡¡JA, JA,
JA, JA!!

AH,
JA...



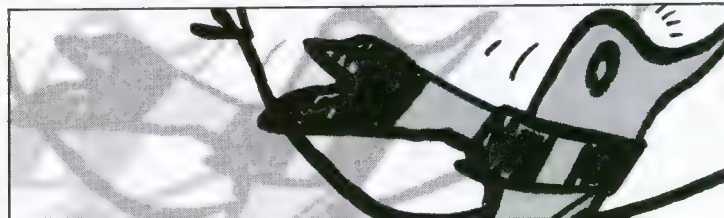
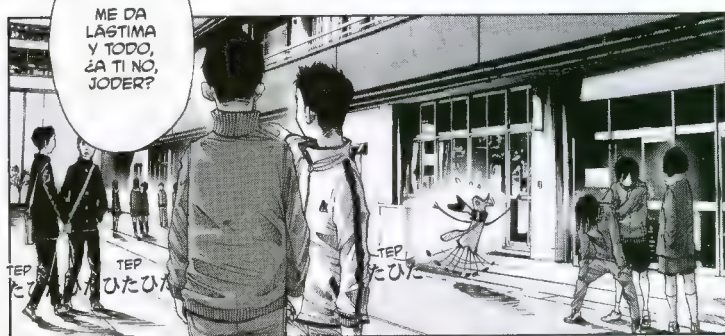
EH,
PROFE.

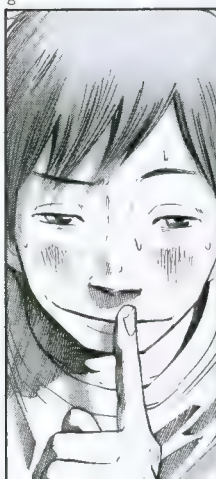
¿ME
PUEDO
TOMAR
UN DES-
CANSO?

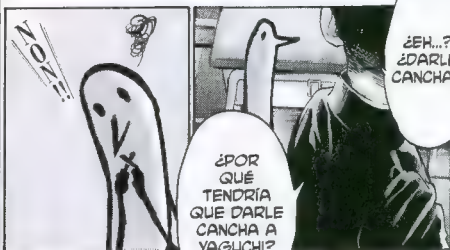
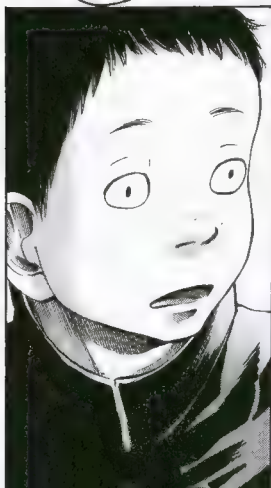
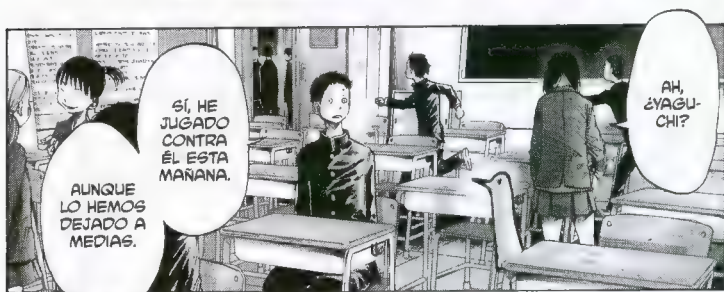


¡PER-
DONA,
PERDO-
NA!

¡¡ES
QUE HACE
RATO QUE
ME AGUAN-
TO LAS GA-
NAS DE IR
AL BAÑO!!





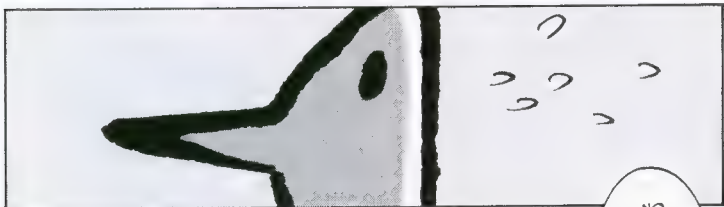




UNA
VEZ EN
LA PISTA,
GANAR O
PERDER LO
ES TODO.

ESTO ES
ALGO MUY
IMPORTANTE
PARA MÍ, ASÍ
QUE NO ME
VOY A COR-
TAR AL DE-
CÍRTELO.

A VER,
PUNPUN...



ESA ES MI
FILOSOFÍA.

PERO
SI UNO SE
METE EN LA
CANCHA, CON
TODO EL RESPE-
TO DEL MUNDO
POR MI PARTE,
INTENTARÉ MA-
CHACARLO TANTO
COMO ME SEA
POSIBLE.

NO
CONOZCO
LAS CIR-
CUNSTAN-
CIAS DE
YAGUCHI
NI QUIERO
CONOCER-
LAS.



PERO,
DESDE MI
PUNTO DE
VISTA, ESO
ES COMO UNA
ESPECIE DE
RELIGIÓN DE
LOS PERDE-
DORES.

A
TODOS
NOS
GUSTAN
LAS PA-
LABRAS
"IGUAL-
DAD" Y
"PAZ",

ESTANDO
SOBRE LA
MISMISIMA
CANCHA DE
LA VIDA, YO
CREO QUE TO-
DOS DEBEMOS
DISPUTARNOS
LA SUPRE-
MACIA.

Y NO
SOLO
EN EL
DEPOR-
TE.

¿CREES QUE PODRÍAMOS SENTIR LA ALEGRÍA DE LA VIDA EN EL MÁS PURO DE LOS SENTIDOS?

SI TODOS NOS SITUÁRAMOS EXACTAMENTE SOBRE LA MISMA LÍNEA Y ABANDONÁRAMOS LA NOCIÓN DE "INDIVIDUO",

LUEGO SURGIERON LOS IDIOMAS Y LA CULTURA Y CONSEGUIMOS ENTENDERNOS MUTUAMENTE, COMPARTIENDO ALEGRÍAS Y TRISTEZAS.

LA HUMANIDAD HA IDO AVANZANDO, A LO LARGO DE LA HISTORIA, A TRAVÉS DE LA COMPETENCIA ENTRE PERSONAS.

EL QUE NO QUIERA COMPETIR CON NADIE, QUE SE MUDE A UNA ISLA DESIERTA.

EL CONCEPTO DE "TODOS BIEN AVENIDOS Y EN IGUALDAD" SE APLICA APENAS A LOS GUJARROS DE LAS ORILLAS DE LOS RÍOS.

¡¡PARA PODER SABOREAR LA VICTORIA Y LA DERROTA EN SU MÁXIMO ESPLENDOR!!

¡¡POR ESO MI DECISIÓN ES DARLO TODO EN TODO MOMENTO!!

¡¡LA VIDA ES LA ACTIVIDAD FRENÉTICA DE LAS CÉLULAS Y EL ALMA!!

¡¡ESO ES...!!
¡¡PARA MÍ, LA VICTORIA Y LA DERROTA SON LA VIDA MISMA!!

¿VAS A SEGUIR ASÍ, HASTA MORIR, SIN HABER CONOCIDO EL JÚBILLO DE VIVIR?

PUNPUN, AAAH, IGNORANTE Y PACIFISTA PUNPUN...



A VER SI
PODEMOS
LLEGAR
AGUAN-
TANDO EL
ALIENTO.

¿LA
PRÓXIMA
CLASE
ES EN EL
AULA DE
AUDI-
CIÓN?

PUNPUN...

...NO ACABA DE
ENTENDER LOS
ARGUMENTOS
DE KOMA.

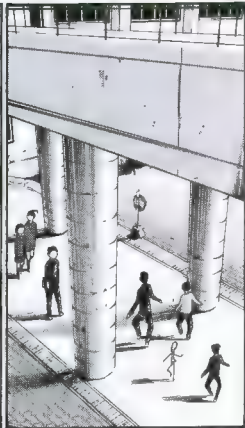
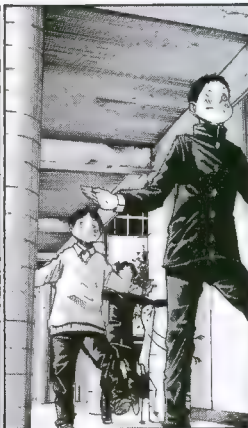
NO SABÉ QUÉ
TIENE DE MALO
DESEAR QUE
TODOS SEAN
FELICES.

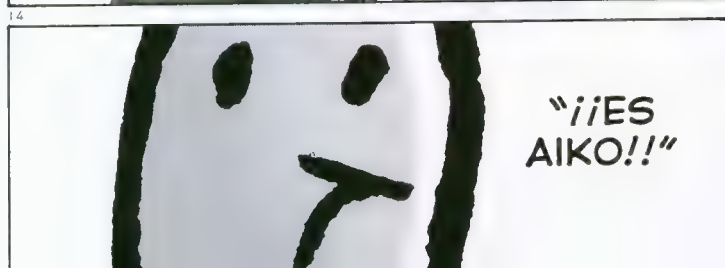
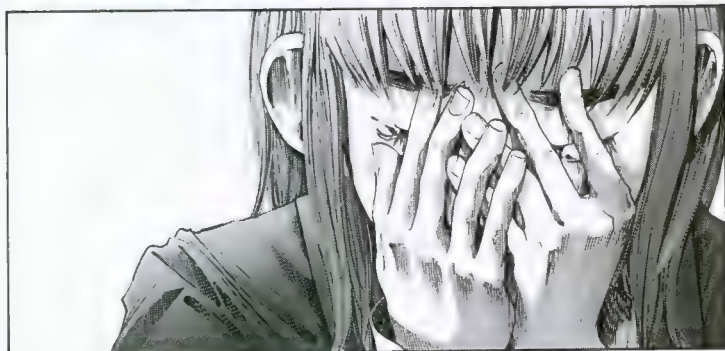
PUNPUN ESTÁ
PERPLEJO...



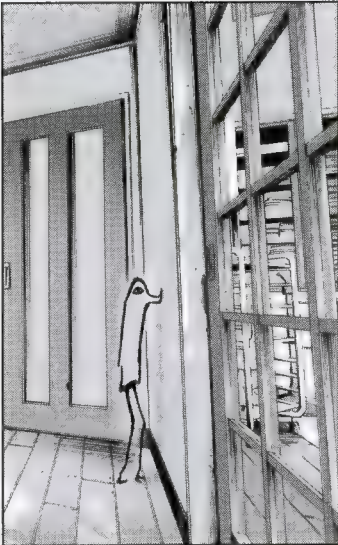
...PUNPUN ESTÁ
CONVENCIDO
DE QUE SE LO
CREERÍA.

SI AHORA LE
DIJERAN QUE
TODOS SALVO
ÉL SON EXTRA-
TERRESTRES
LLEGADOS DE
OTROS PLA-
NETAS...

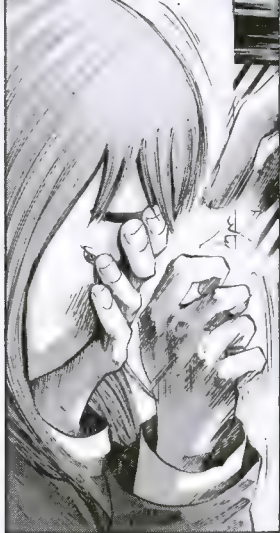




“iES
AIKO!!”





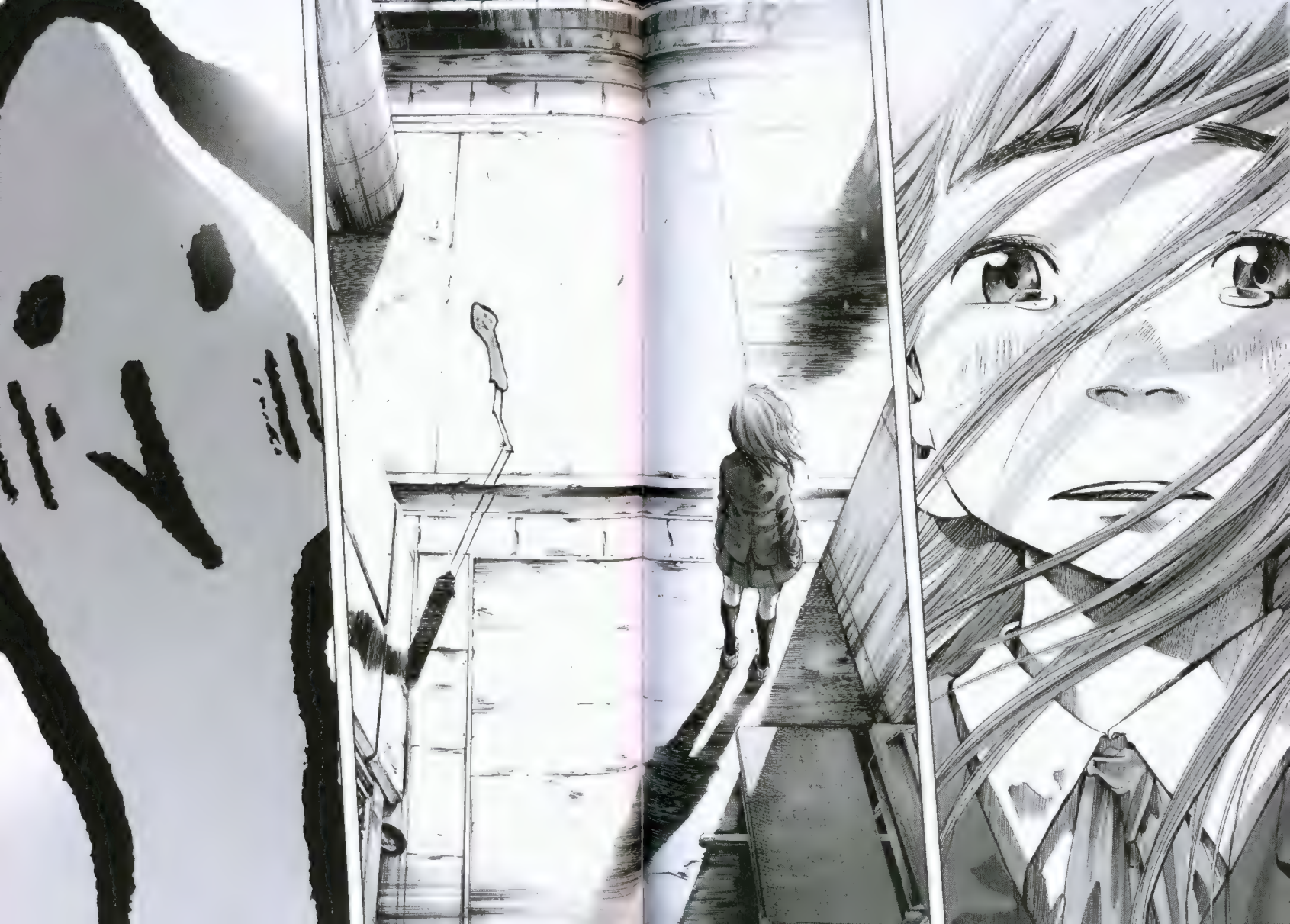


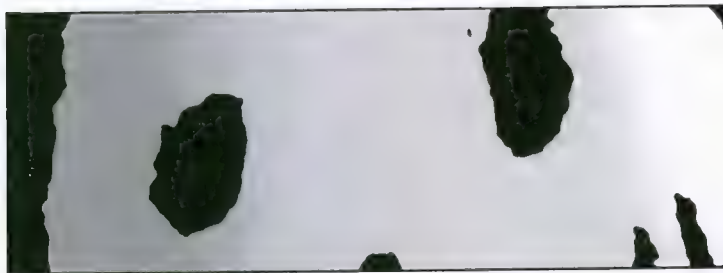
優子ちゃんが
泣いてる!!
IIAIKO ESTÁ
LLORANDO!!

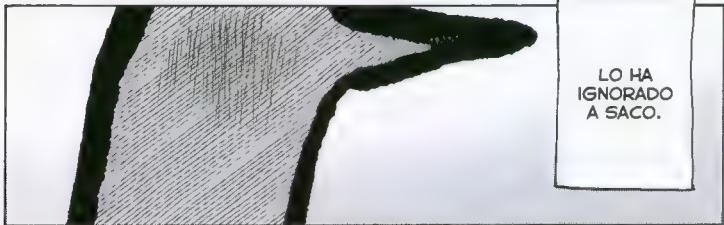


CAPÍTULO 29

優子
ちゃんが
こっちに
向かって
来る!!
IIAIKO VIENE
HACIA AQUÍ!!





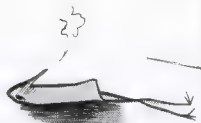


LO HA
IGNORADO
A SACO.

5

"OJALÁ FUERA
ESO..."

PUNPUN ALCUNA
CON SU ABSURDO
OPTIMISMO.



"...AIKO HA
PERDIDO
UN MONTE
DE AGUDE-
ZA VISUAL,
CLARO. TIE-
NE QUE SER
ESO, SÍ,
SÍ, SÍ."

"AH,
VAYA,
EN
ESTOS
DOS
AÑOS..."



"SEGU-
RO QUE
ALGÚN MO-
TIVO DE PE-
SO TIENE",
PIENSA
PUNPUN.

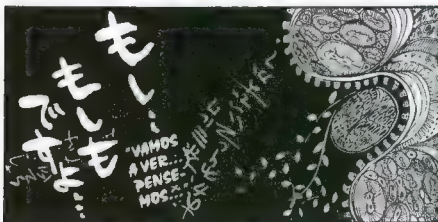
NO, QUÉ
VA, AIKO
NO ES UNA
PERSONA
TAN HO-
RRIBLE.





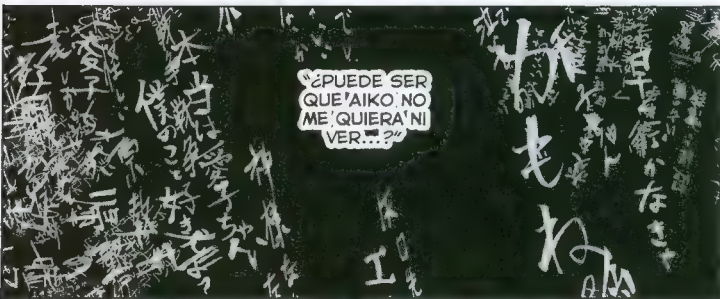
"¿ACASO SE HA
CONVERTIDO
AIKO EN UNA
AIKO DIFERENTE,
A LA QUE NO
CONOZCO DE
NADA...?"

POR
MUCHO
QUE PIEN-
SE NO
LO VA A
AVERI-
GUAR.

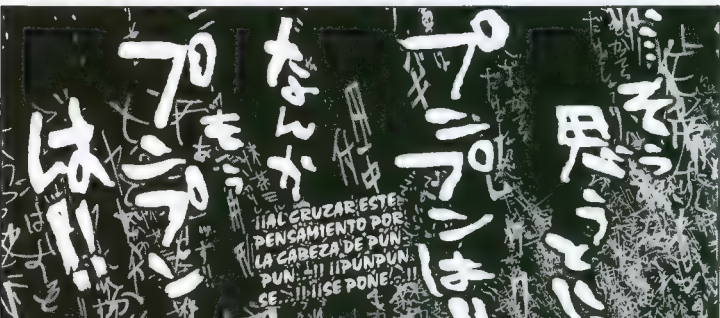


VAMOS
A VER...
PENCE
MOS...

MÁS QUE ESO:
NO TIENE NI LA
MÁS REMOTA
IDEA DE QUÉ
ES LO QUE
PASA POR LA
CABEZA DE
NADIE, NI YA-
GUCHI, NI SU
MADRE NI
KOMA.



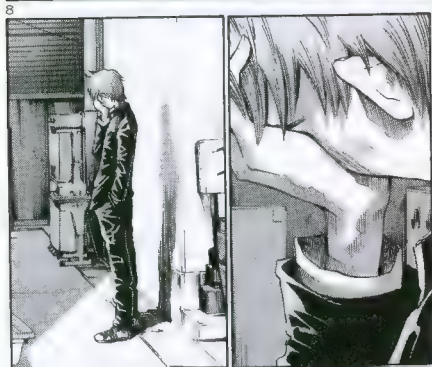
"¿PUEDE SER
QUE AIKO NO
ME QUIERA NI
VER...?"



¡¡AL CRUZAR ESTE
PENSAMIENTO POR
LA CABEZA DE PUN
PUN...!!
PUN...!!
SE...!!
¡¡SE PONE...!!



SU PECHO AMENAZA
CON DESGARRARSE
EN CUALQUIER
MOMENTO.





¡NO-
SOTROS
CUATRO
PARTICIPA-
REIS EN EL
TORNEO IN-
DIVIDUAL!

¡¡KO-
MA-
TSU!!

¡¡YA-
GUCHI!!

¡IWA-
MOTO!

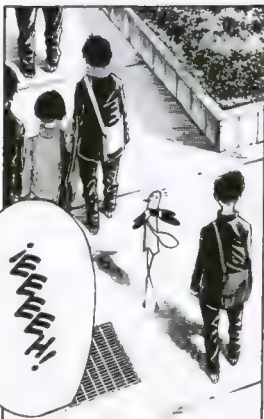
¡¡HON-
DA!!



BUENO,
LA SEMA-
NA QUE
VIENE YA
TENEMOS
AQUÍ EL
TORNEO
PREFECTU-
RAL-NOR-
TE...

¡¡LOS
QUE NO
HAYÁIS SIDO
ELEGIDOS
PROCURAD
ANIMAR A
VUESTROS
COMPAÑE-
ROS!!

¡¡EH...!!
¡LOS DE
PRIMERO!
¡EN VEZ DE
ESTAR AHÍ
EMBOBADOS,
HACED EL
FAVOR DE
ESCUCHAR!

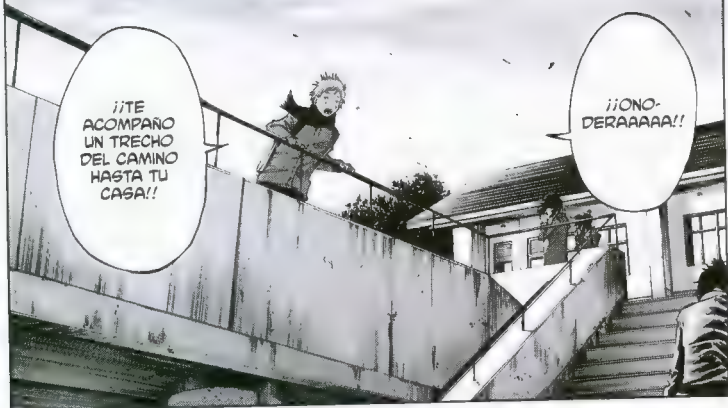


¡EEEH!!



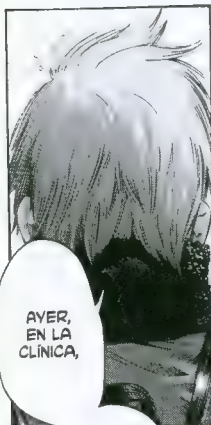
...PUNPUN
INTENTA LLE-
NAR SU CABEZA
DE ESPACIO Y
PASTELITOS DE
CHOCOLATE.

COMO SI
PIENSA MÁS LE
ESTALLARÁ EL
CEREBRO...

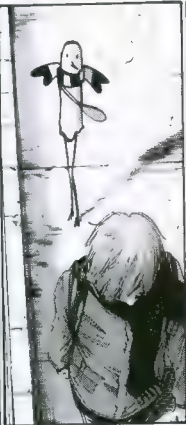


¡¡TE
ACOMPANO
UN TRECHO
DEL CAMINO
HASTA TU
CASA!!

¡¡ONO-
DERAAAAA!!

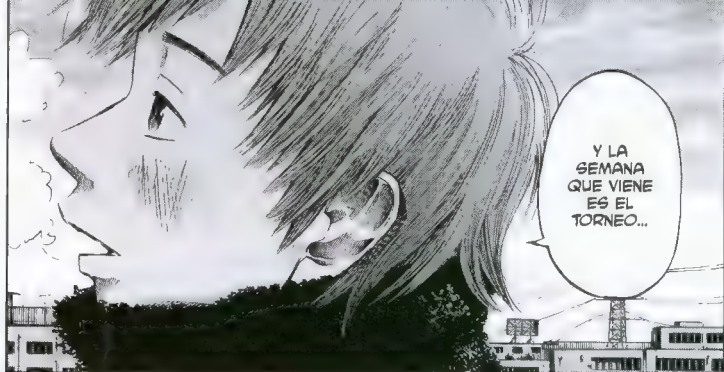


AYER,
EN LA
CLÍNICA,



ME DIJO
EL MÉDICO
QUE TENGO
EL PIE BAS-
TANTE MAL Y
QUE TENGO
QUE DEJAR
DE HACER
DEPORTE.





Y LA
SEMANA
QUE VIENE
ES EL
TORNEO...

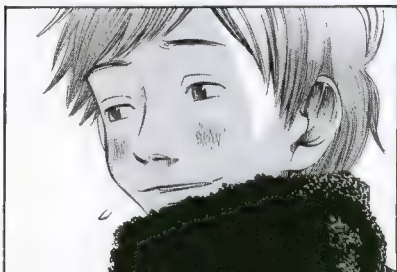


A VER
SI VA A
NEVAR.

QUÉ
FRÍO...



¿QUIERES
TOMAR
ALGO?





PUES
NO SÉ...

LA COGI
DE LA MA-
NO SOLO
UNA VEZ
Y DESDE
ENTONCES
NO QUIERE NI
TOCARMÉ.

¿SABES
LO DE
MI NOVIA
QUE TE
CONTÉ
AYER?

OYE...

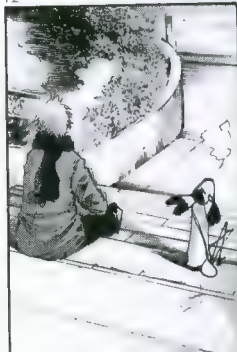


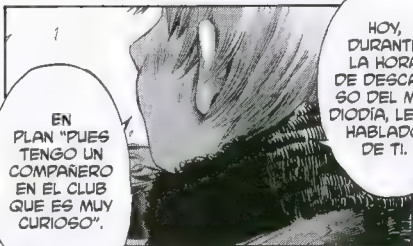
¿POR
QUÉ
CREES
QUE
SERÁ?

¿QUÉ TENDRÁ
LA AIKO DE
AHORA EN LA
CABEZA?

PUNPUN NO
TIENE NI LA
MÁS REMO-
TA IDEA.

FUE
ELLA
QUIEN
SE ME
DECLARÓ,
NO AL
REVÉS.





EN
PLAN "PUES
TENGO UN
COMPAÑERO
EN EL CLUB
QUE ES MUY
CURIOSO".

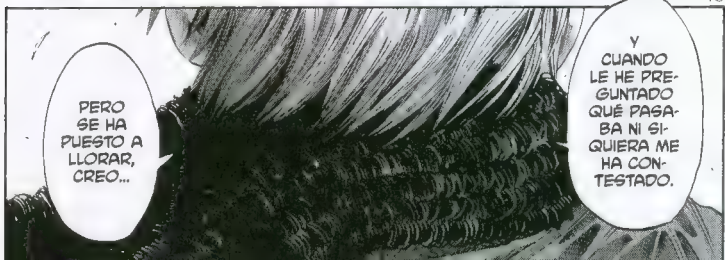
HOY,
DURANTE
LA HORA
DE DESCAN-
SO DEL ME-
DIODÍA, LE HE
HABLADO
DE TI.

AH,
POR
CIER-
TO.



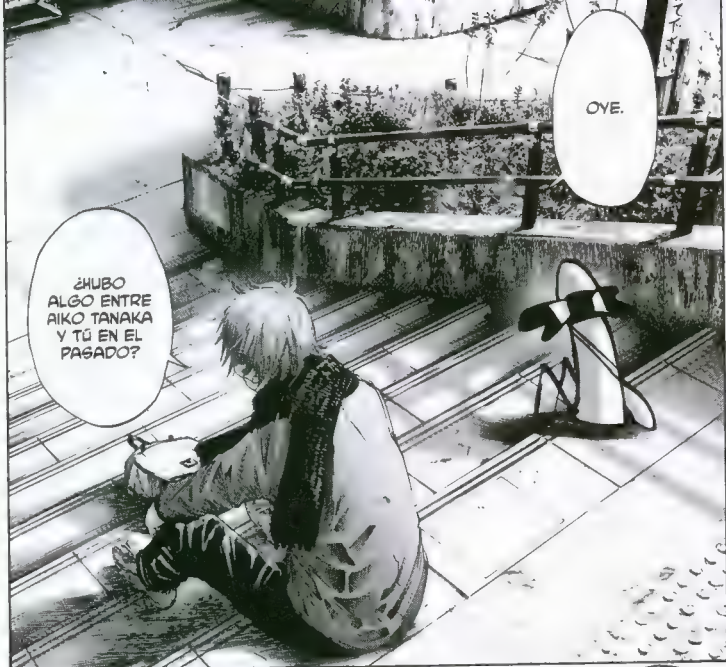
...SU
EXPRESIÓN
HA CAMBIADO
DE GOLPE Y
PORRAZO.

ENTON-
CES...



PERO
SE HA
PUESTO A
LLORAR,
CREO...

Y
CUANDO
LE HE PRE-
GUNTADO
QUÉ PASA-
BA NI SI
QUIERA ME
HA CON-
TESTADO.



OYE.

¿HUBO
ALGO ENTRE
AIKO TANAKA
Y TÚ EN EL
PASADO?

14



DI
ALGO,
TÍO...

QUE SI
NO VOY
A QUEDAR
COMO EL
CULO...

ERES TÚ,
ONODERA...

A VER SI EL
CHICO QUE
REALMENTE
LE GUSTA A
TANAKA...



EN
QUE PARA
FACILITARLE
LAS COSAS
A TANAKA
DEBERIA
EMPEZAR A
GANARME
LA VIDA LO
ANTES PO-
SIBLE!



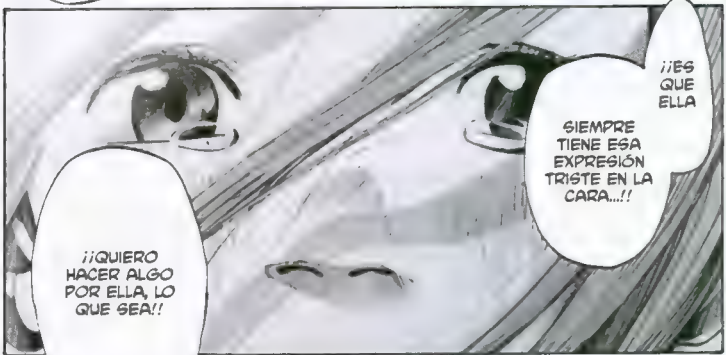
¡Y
YO, A MI
BOLA, ME
PONGO A
PENSAR
COMO UN
LOCO



YA
SABES:
TANAKA
SE LARGA
INMEDIATA-
MENTE A
CASA DES-
PUÉS DE
CLASES.

¡¡PERO
LUEGO ME
DIGO A MI
MISMO QUE
NO PUEDO
ABANDONAR
EL BADMIN-
TON ASÍ CO-
MO ASÍ!!

TIE-
NE QUE
CUIDAR DE
SU PADRE,
QUE ESTÁ
ENFERMO.



¡¡QUIERO
HACER ALGO
POR ELLA,
LO
QUE SEA!!

¡¡ES
QUE
ELLA
SIEMPRE
TIENE ESA
EXPRESIÓN
TRISTE EN LA
CARA...!!

PIENSA
PUNPUN.

ES ALGO
QUE NO HA
CAMBIADO
EN ABSOLU-
TO DESDE
ENTONCES.

LA MIRADA
DE AIKO
DESTILA
SIEMPRE
CIERTA
TRISTEZA.

ES
CIERTO...

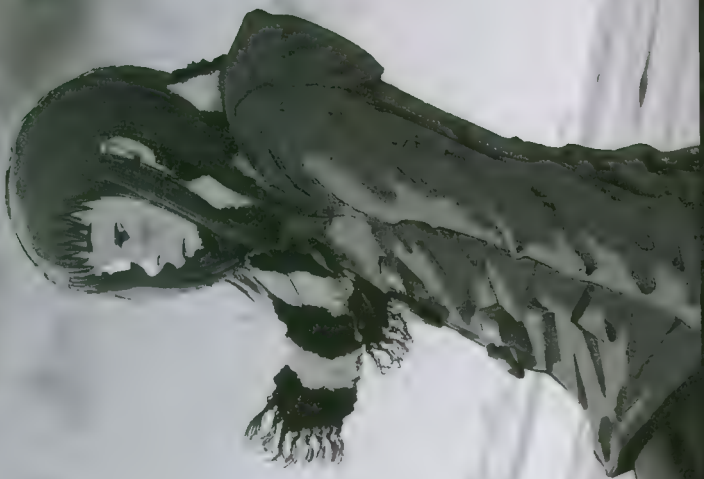


A MI...

16

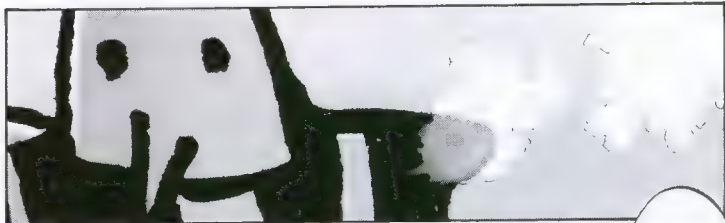
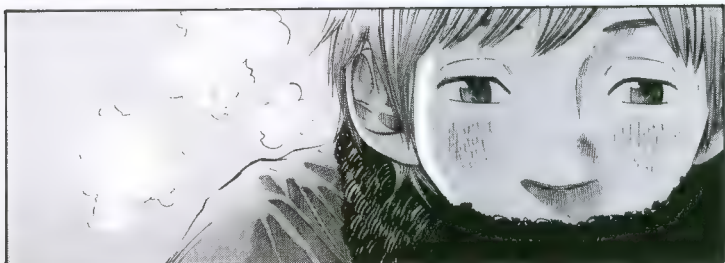






"A MÍ ME
GUSTA
AIKO."

CAPÍTULO 30



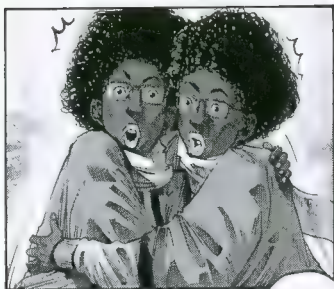
"NO SÉ QUÉ
TIENE ELLA EN LA
CABEZA, PERO
A MÍ AIKO ME
GUSTA."

DICE PUNPUN EN
VOZ TAN BAJA QUE
RESULTA CASI
IMPERCEPTIBLE.

NO
TE HE
PREGUNTA-
DO CÓMO
TE SIENTES,
QUE LO
SEPAS...

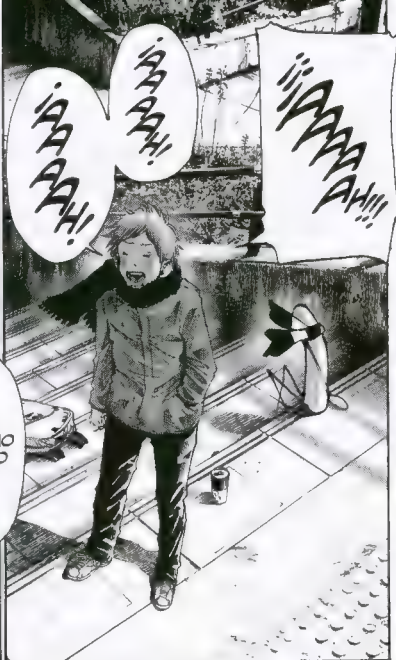
ONO-
DERA...





JODER,
TÍO... YA NO
ENTIENDO
NADA...

ESTOY
ESPESISI-
MO AHORA
MISMO...



¡A
A
H!

¡A
A
H!

¡A
A
A
A
H!!!

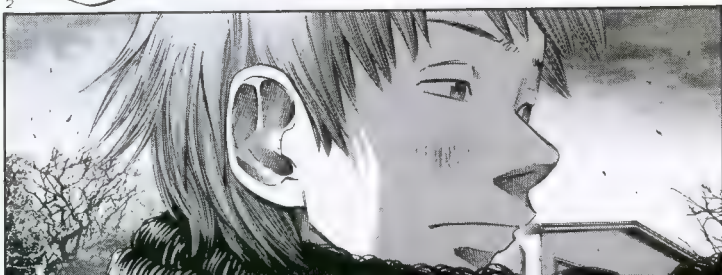


¡¡SIN
NOVIAS NI
MIERDAS
DE POR
MEDIO...!!

CREO
QUE
DEBERÍA
HABERME
DEDICADO
SOLO AL
BÁDMIN-
TON...

ES
COMO
SI AHORA
FUERA LA
MITAD DE
LO QUE
ERA...

NO SÉ
CÓMO
DECIR-
LO...





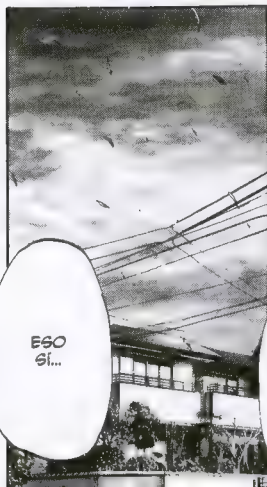
IMPO-
SIBLE...
¡¡NO PUE-
DO ELEGIR
ENTRE UNA
COSA Y LA
OTRA...!!

¿QUÉ
NARI-
CES...?

JODER...

¡¡Y
SI NO
PUEDO
CONSE-
GUIR LAS
DOS CO-
SAS, NO
QUIERO
NINGU-
NA!!

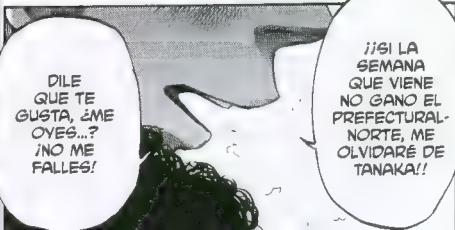
3



ESO
SÍ...



¡¡ONO-
DERA!!



DILE
QUE TE
GUSTA, ¿ME
OYES...?
¡NO ME
FALLES!

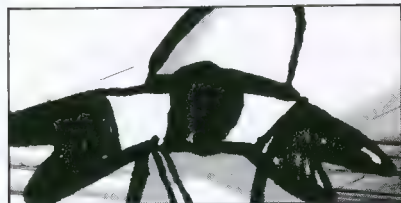
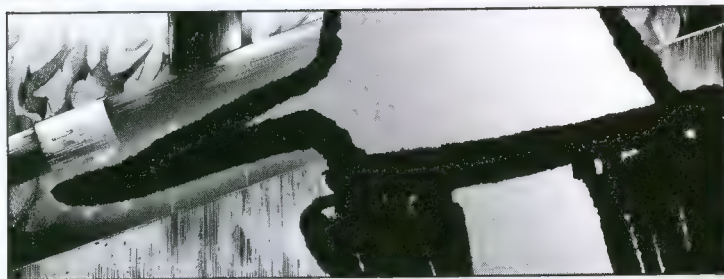
¡¡SI LA
SEMANA
QUE VIENE
NO GANO EL
PREFECTURAL-
NORTE, ME
OLVIDARÉ DE
TANAKA!!



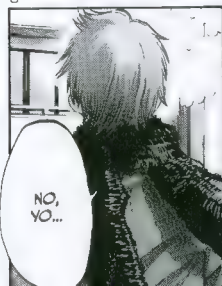
*¡¡TANAKA
SERÁ MÍA
PARA TO-
DA LA
VIDA!!*



*COMO
GANE...*



6

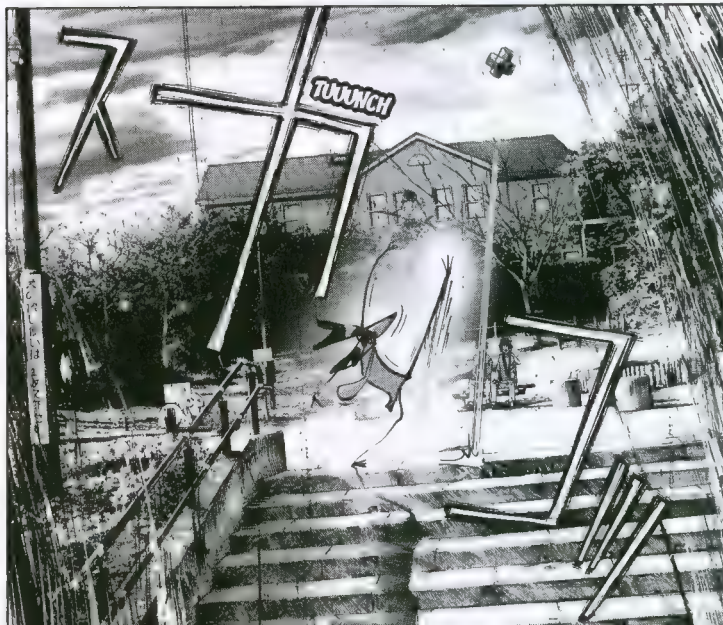
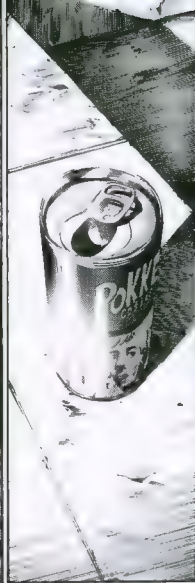
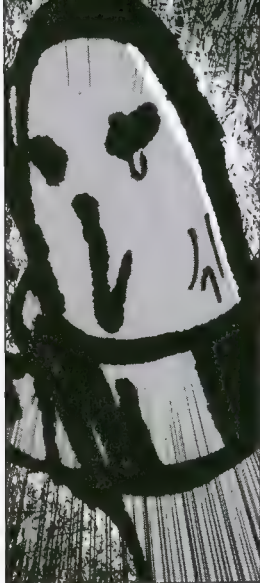


NO,
YO...

“SOY YO
QUIEN
PUEDE
PROTEGER
A AIKO...”



HASTA
LUEGO...



A black and white photograph of a city at night. In the foreground, there are several multi-story buildings, some with balconies. In the background, a city skyline is visible under a dark, cloudy sky. A bright, long streak of light, resembling a meteor or a comet, cuts across the sky from the upper left towards the center right. The overall mood is dramatic and atmospheric.

BUENAS NOCHES, PUNPUN

3

Inio Asano





Y VA
LA TÍA Y
SE PONE
DE UNA MALA
LECHE DE LA
HOSTIA. ¿POR
QUÉ SON TAN
EGOÍSTAS SIEM-
PRE LAS MU-
JERES? DE
VERDAD, ME
TIENEN
HARTO.

AÚN NO
SE HA HECHO
PRUEBAS NI
NADA, PERO ME
PREGUNTÓ QUE
HARÍA YO SI ELLA
DECIDIERA TENER
AL NIÑO. ¿Y QUÉ LE
DIGO YO? PUES
LO OBVIO, QUE
ME JODERÍA
UN POCO.



YA ME
VALE A MÍ
TAMBIÉN POR
NO USAR CON-
DÓN, PERO FUE
ELLA QUIEN DIJO
QUE NO SE PODÍA
CORRER SI NO
LO HACIAMOS
A PELO.

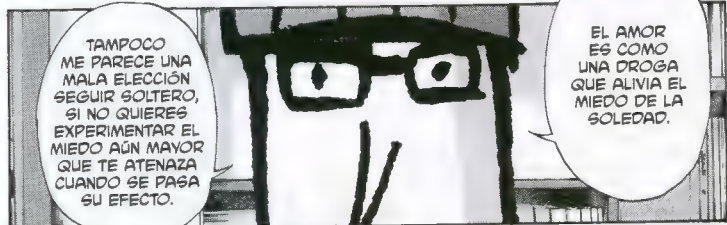
Y VA
Y ME
SUEL-
TA QUE
NO LE
ESTA BA-
JANDO
LA RE-
GLA.



ERES
SUFICIENTE-
MENTE
FUERTE...

PUES HAS-
TA AQUÍ LAS
PARANCIAS
CON LAS QUE
ME ESTUVE
ENTRETENIEN-
DO AYER
TUMBADO
EN MI FU-
TÓN.

¿CÓMO
CREEES QUE
PODRÍA
ECHARME
NOVIA?



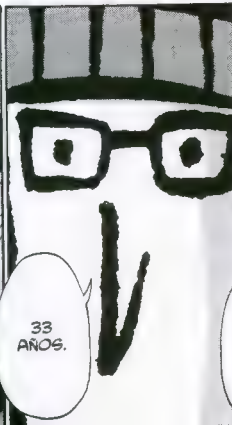
TAMPOCO
ME PARECE UNA
MALA ELECCIÓN
SEGUIR SOLTERO,
SI NO QUIERES
EXPERIMENTAR EL
MIEDO AÚN MAYOR
QUE TE ATENAZA
CUANDO SE PASA
SU EFECTO.

EL AMOR
ES COMO
UNA DROGA
QUE ALIVIA EL
MIEDO DE LA
SOLEDAD.

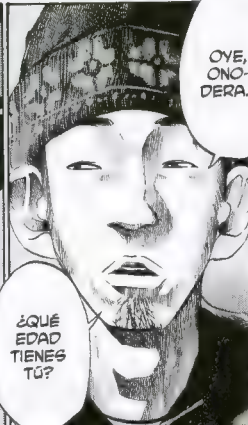
12



¿DE-
FINIRÍAS
TU VIDA
COMO
"DIVER-
TIDA"?

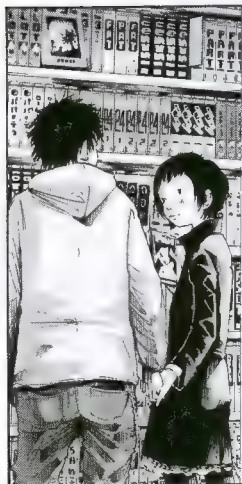


33
AÑOS.



OYE,
ONO-
DERA...

¿QUÉ
EDAD
TIENES
TÚ?



NO
ES UNA
CUESTIÓN
DE QUE SEA
DIVERTIDA
O NO...

BUENO,
PUES
NO GÉ...

ENTONCES
DIME: ¿QUÉ
ES "VIVIR"
PARA TI,
ONODERA?

TE HA
QUEDADO
GENIAL,
TIO.

ANDA.

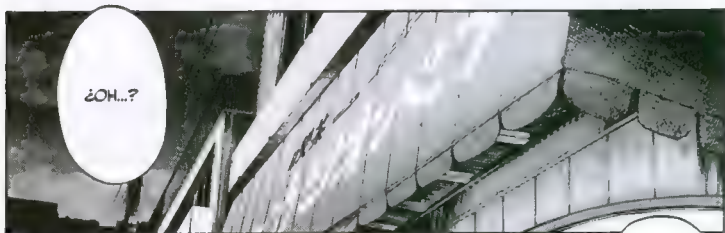
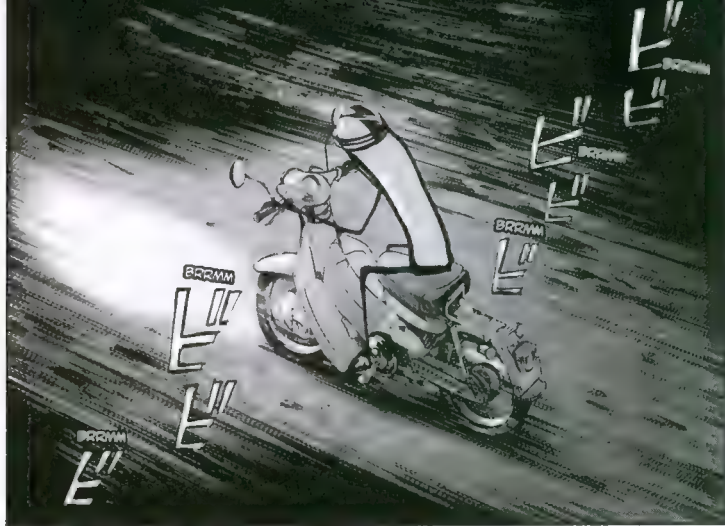
13

UNA
FORMA
DE COM-
PENSAR...
TAL VEZ...

ADE-
LANTE.

LO
USARÉ
EN LA
PRÓXIMA
CITA EN
GRUPO.

WAAHH.





...Y
UN CAFÉ
KILIMAN-
JARO
BLEND.

EEEHM, UNA
TORRIJA A
LA CANE-
LA...



*¡¡LO
SIENTO
MUCHÍ-
SIMO!!*



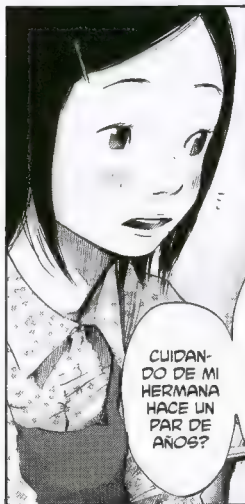
EHM...

LO
DEL
OTRO
DÍA...

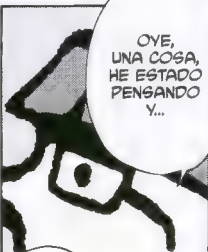


ESO SÍ,
EL LIBRO
LO TUVE
QUE TIRAR.
JA, JA,
JA...

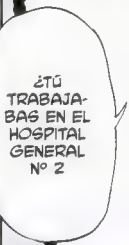
AH, NO,
MUJER,
SI NO ME
QUEMÉ NI
NADA.



CUIDAN-
DO DE MI
HERMANA
HACE UN
PAR DE
AÑOS?



OYE,
UNA COSA,
HE ESTADO
PENSANDO
Y...



¿TÚ
TRABAJA-
BAS EN EL
HOSPITAL
GENERAL
Nº 2



LO...
LO SIENTO...
ES QUE SOY
MUY TORPE Y
ME PASA A
MENUDO...

NO
ESPERABA
VERLE POR
AQUÍ HOY,
LA VER-
DAD...



ESO,
ESO. LA
PLANTA QUE
LE REGALASTE
CUANDO LE DIE-
RON EL ALTA
SIGUE SANA Y
SALVA EN LA
SALA DE ES-
TAR, QUE LO
SEPAS.

AH,
Y POR
CIERTO,
HAN PASA-
DO VARIAS
COSAS Y
AHORA ES
ONODE-
RA.

¿ESE
REFIERE A
LA SEÑORA
PUNYAMA?!

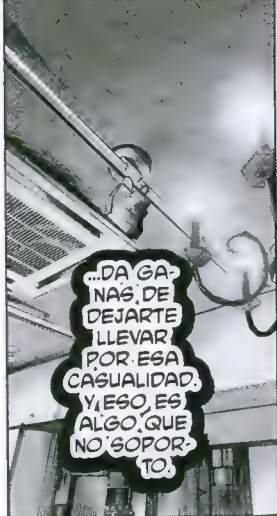
¡¡AH...!!



PUES
SÍ, ES UNA
PASADA...
JA, JA,
JA, JA...

¡¡MENUDA
CASUA-
LIDAD,
¿NO?!!

¡¡IN-
CREI-
BLE!!



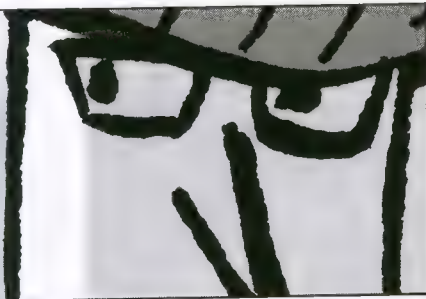
...DA GANAS DE DEJARTE LLEVAR POR ESA CASUALIDAD. Y ESO ES ALGO QUE NO SOPORTO.



LLAMAR "CASUALIDAD" A UN MILAGRO QUE NO ANHELAS ES ESPECIALMENTE...



CAECE DE BELLEZA.



...ES FEO, NADA MÁS QUE ESO.

UN AMOR QUE CONSISTE EN LA MERSE MUTUAMENTE LAS HERIDAS...

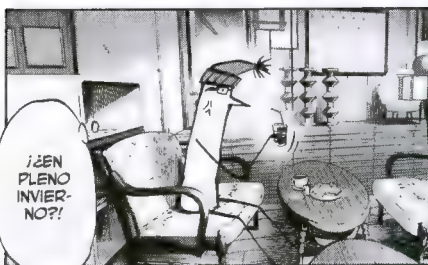


¡¡AQUÍ
TIENE LO
QUE HA
PEDIDO!!



YO
NO HE
PEDIDO
CAFÉ CON
HIELO,
¿EH?

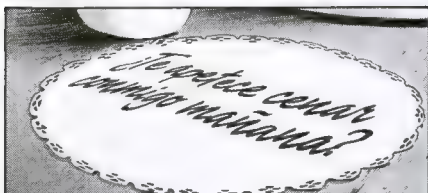
PERO
BUENO,
OYE, ES
VERDAD
QUE
ERES
MUY
TOR-
PE.



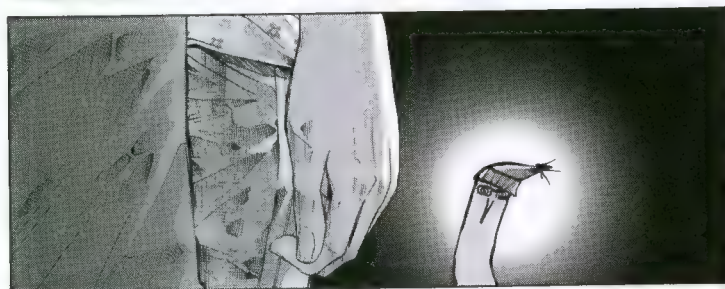
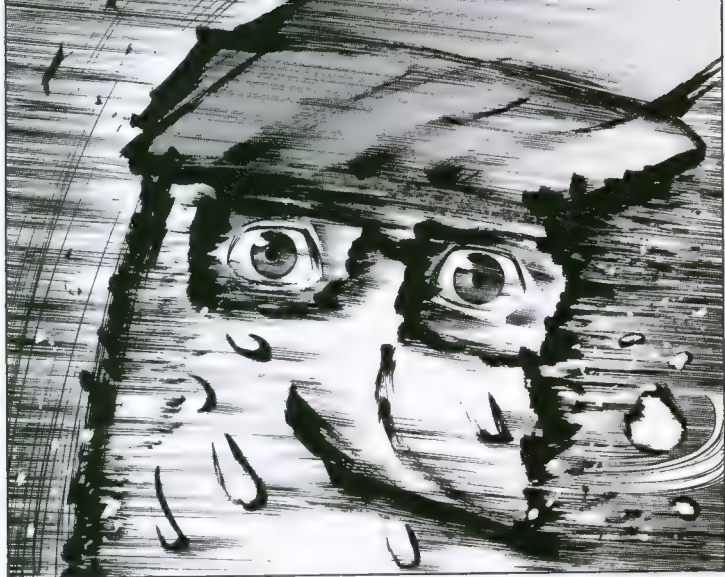
¿EN
PLENO
INVIER-
NO?!



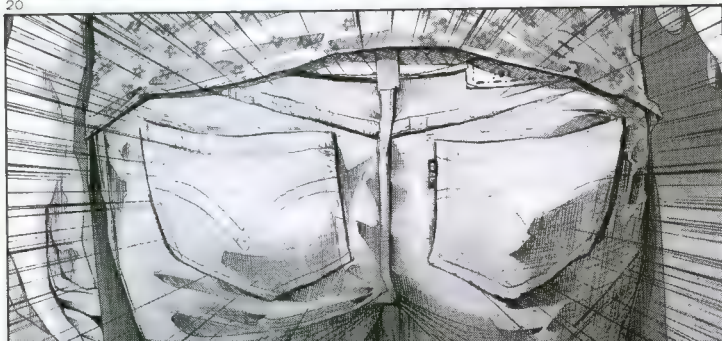
¡¡IN-
VITA LA
CAGA!!



¿Te gustaría cenar
conmigo mañana?



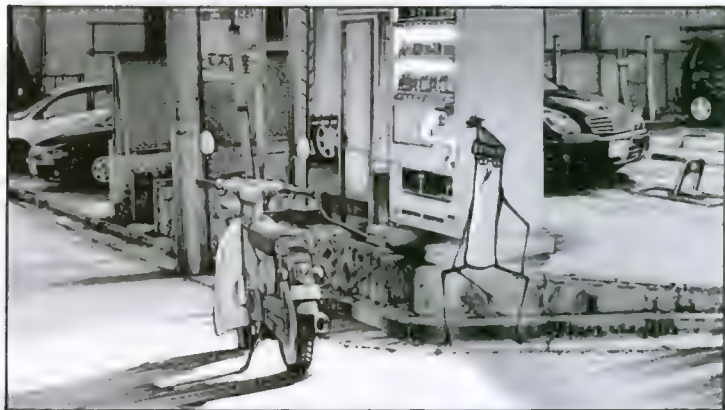
20







CAPÍTULO 31



¿EN
SERIO...?

AH...



AUNQUE LA
VERDAD ES
QUE PODRÍA
APANAR-
MELAS.



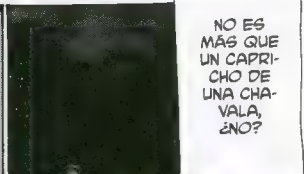
AGRA-
DEZCO
MUCHÍSIMO
LA INVITACIÓN,
PERO SIENTO
DECIRTE QUE
MAÑANA TRA-
BAJO POR
LA TARDE.



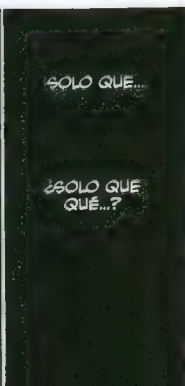
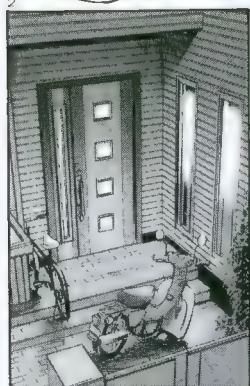
¡¡Se-
rás
capu-
llo...!!



NAH,
NAH, NAH,
NO TENGO
NINGUNA
ESPERANZA
PUESTA...



NO ES
MÁS QUE
UN CAPRI-
CHO DE
UNA CHA-
VALA,
¿NO?

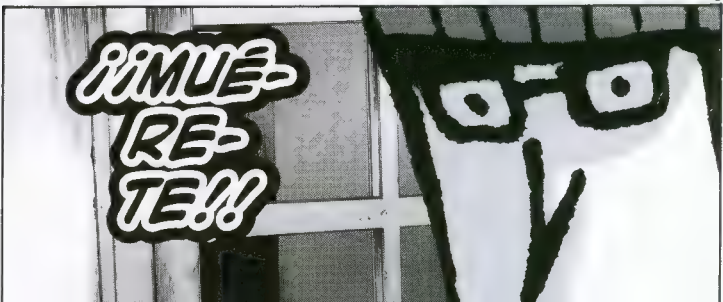
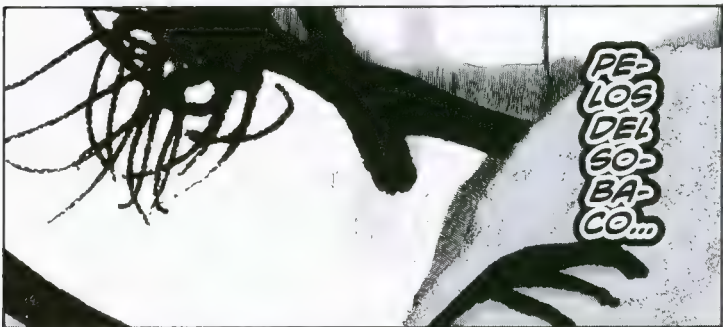
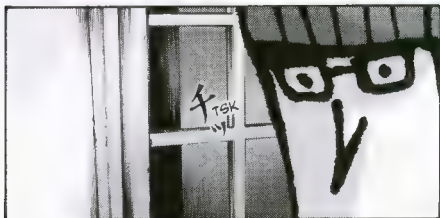
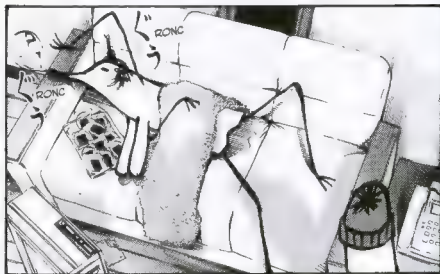


SOLO QUE...

¿SOLO QUE
QUÉ...?



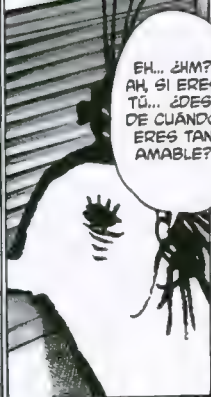
A MI EDAD,
DEJÁNDO-
ME LLEVAR
POR ALGO
ASÍ. HAY
QUE VER...





NO
SÉ QUÉ
DICES, SI
YO SOY
SIEMPRE
ASÍ DE
AMABLE.

JA
は
は
JA



EH... ¿HM?
AH, SI ERES
TÚ... ¿DES-
DE CUÁNDO
ERES TAN
AMABLE?



PERO
BUENO,
HERMANA,
DUERME EN
EL FUTÓN
O TE RES-
FRIARÁS.



HM... NO
SÉ YO...
UH... AH,
BUENO...
SI TÚ LO
DICES...



HE COMPRADO
PASTELITOS DE
CHOCOLATE. TE
LOS DEJO EN
TU HABITACIÓN,
¿VALE?

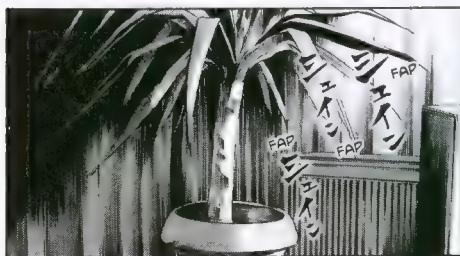
;;PUNPUUUUN!!



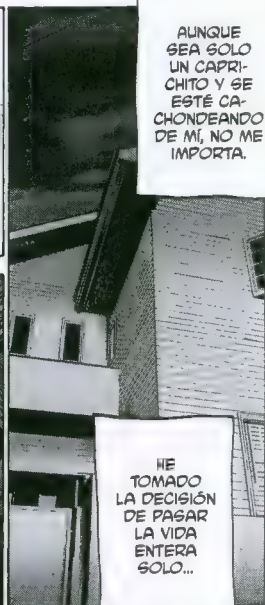
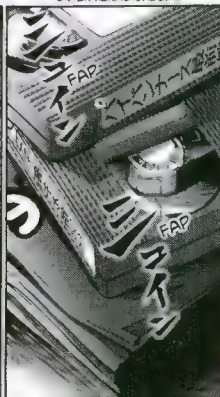
TIENES
ENTRENA-
MIENTO
MAÑANA
POR LA
MAÑANA,
¿NO?

VETE
RÁPIDO A LA
HABITACIÓN
Y MÉTETE EN
LA CAMA A
DESCANSAR.
JA, JA, JA...

0010
0010
0010
0010
0010
0010
0010
0010
0010
0010

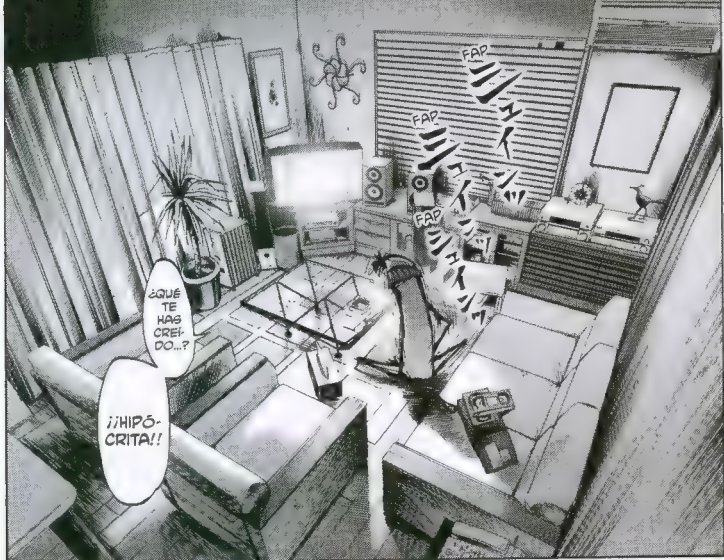


*ENFERMERAS SALIDAS



AUNQUE
SEA SOLO
UN CAPRI-
CHITO Y SE
ESTÉ CA-
CHONDEANDO
DE MÍ, NO ME
IMPORTA.

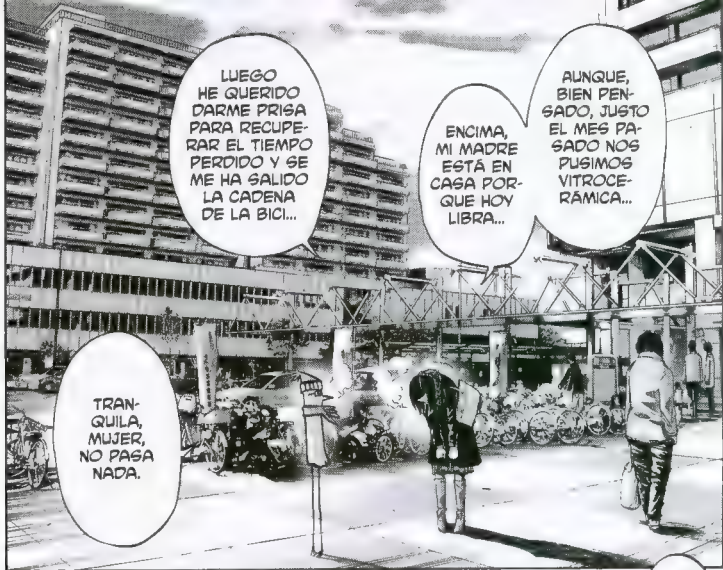
HE
TOMADO
LA DECISIÓN
DE PAGAR
LA VIDA
ENTERA
SOLO...



...NO TIENE
DERECHO
A ENAMO-
RARSE.

ALGUIEN
COMO YO...



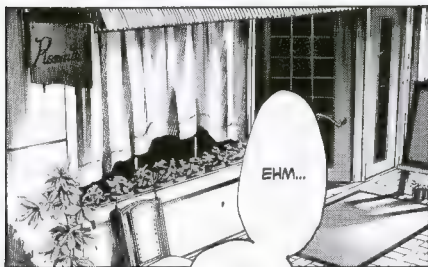


LUEGO
HE QUERIDO
DARME PRISA
PARA RECUPERAR
EL TIEMPO
PERDIDO Y SE
ME HA SALIDO
LA CADENA
DE LA BICI...

ENCIMA,
MI MADRE
ESTÁ EN
CASA POR-
QUE HOY
LIBRA...

AUNQUE,
BIEN PEN-
SADO, JUSTO
EL MES PA-
SADO NOS
PUSIMOS
VITROCE-
RÁMICA...

TRAN-
QUILA,
MUJER,
NO PASA
NADA.



EHM...

¿LA
SEÑORITA
OHKUMA?
SU RESERVA
ES PARA
MAÑANA
A LAS
18 H...



PE...
¡¡PERO
ES
QUE...!!

¡¡HE
RESERVA-
DO MESA
EN UN BUEN
RESTAURANTE!!
¡ME HA COS-
TADO, NO TE
CREAS!



AH... ¡¡EN
SERIO, LO
SIENTO
MUCHO!!

*GALAXIA KARAOKE



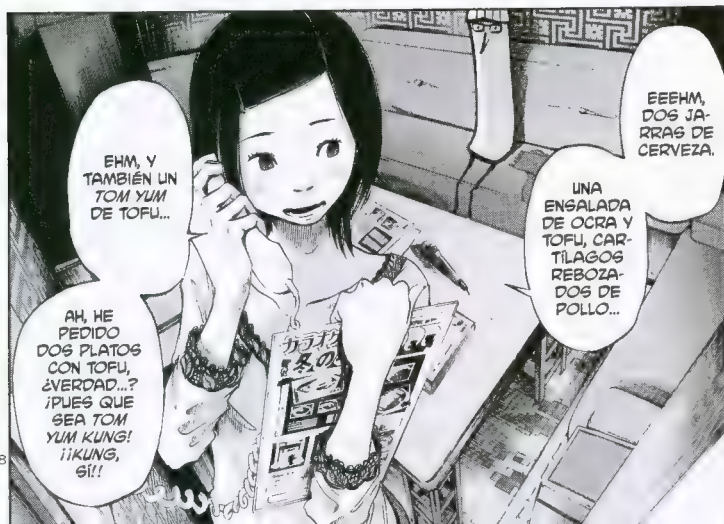
A MÍ ME
DA IGUAL,
PODEMOS
IR A UN
KARAOKE
O ADONDE
VEAMOS.



LO
SIENTO,
TE JURO
QUE NO
ESTÁ
HECHO
EXPRESA-
MENTE...

UGH...

TIENE
QUE SER
ALGÚN
TIPO DE
RÉCORD.



EHM, Y
TAMBIÉN UN
TOM YUM
DE TOFU...

AH, HE
PEDIDO
DOS PLATOS
CON TOFU,
¿VERDAD...?
¡PUES QUE
SEA TOM
YUM KUNG!
¡KUNG,
GII!

EEEHM,
DOS JA-
RRAS DE
CERVEZA.

UNA
ENSALADA
DE OCRA Y
TOFU, CAR-
TILAGOS
REBOZA-
DOS DE
POLLO...



UFFF...

VAYA
MANERA
MÁS ATRO-
PELLADA
DE EM-
PEZAR...



¡SÍ...! ¡YA
ESTÁ, POR
FAVOR!!



SIENTO
HABERLO
MOJADO.

MIRA,
AN-
TES DE
QUE ME
OLVIDE,
TOMA...



¡¡CON
PERMII-
SOOOO!!



AH...

EN-
TIEN-
DO.



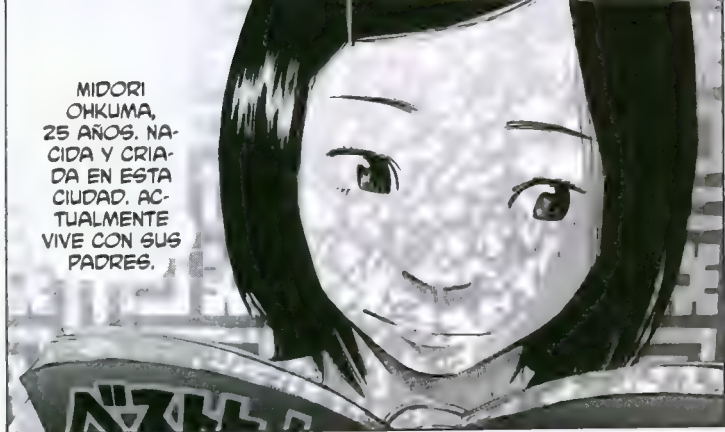
ER,
NO,
TAM-
POCO
ES...

TAMPOCO
ES ESO,
NO SÉ...

YA ME
EXTRANABA
A MÍ QUE
INVITARAS A
SALIR A UN
TREINTAÑERO
COMO YO... ERA
PARA DARME
EL LIBRO,
¿NO?

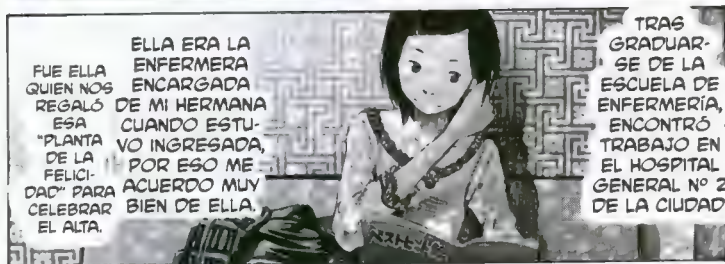
HAY
QUE
VER,
CHICA,
QUÉ
SERIA
ERES.

MIDORI
OHKUMA,
25 AÑOS. NA-
CIDA Y CRIA-
DA EN ESTA
CIUDAD. AC-
TUALMENTE
VIVE CON SUS
PADRES.

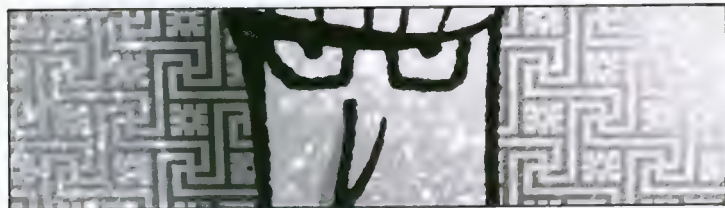


FUE ELLA
QUIEN NOS
REGALÓ
ESA
"PLANTA
DE LA
FELICI-
DAD" PARA
CELEBRAR
EL ALTA.

ELLA ERA LA
ENFERMERA
ENCARGADA
DE MI HERMANA
CUANDO ESTU-
VO INGRESADA,
POR ESO ME
ACUERDO MUY
BIEN DE ELLA.



TRAS
GRADUAR-
SE DE LA
ESCUELA DE
ENFERMERIA,
ENCONTRÉ
TRABAJO EN
EL HOSPITAL
GENERAL N° 2
DE LA CIUDAD.



...IMAGI-
NO QUE
EN EL FON-
DO ES MUY
DULCE Y
DE CARÁC-
TER CA-
RIÑOSO.

PERO POR
LO QUE
LLEGÓ A
CONGE-
NIAR CON
MI HER-
MANA...

TIENE
UN
PUNTO
TORPE
IM-
POR-
TAN-
TE...



...PERO
PARECE
SENTIR
CIERTA
VAGA IN-
QUIETUD
POR SU
FUTURO.

RECORDÓ
QUE EN BA-
CHILLERATO
SONABA CON
REGENAR
UNA CAFE-
TERÍA Y EM-
PEZÓ A TRA-
BAJAR EN
UNA...

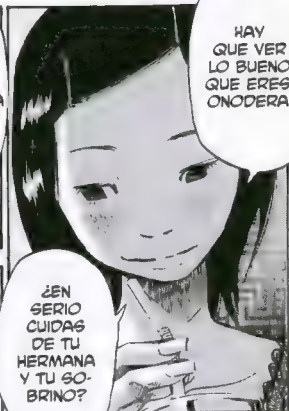
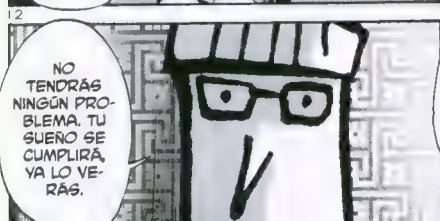
EL AÑO
PASADO
DEJÓ EL
TRABAJO
PORQUE
SUS CON-
DICIONES
LE REGUL-
TABAN
DEMA-
SIADO
DURAS.

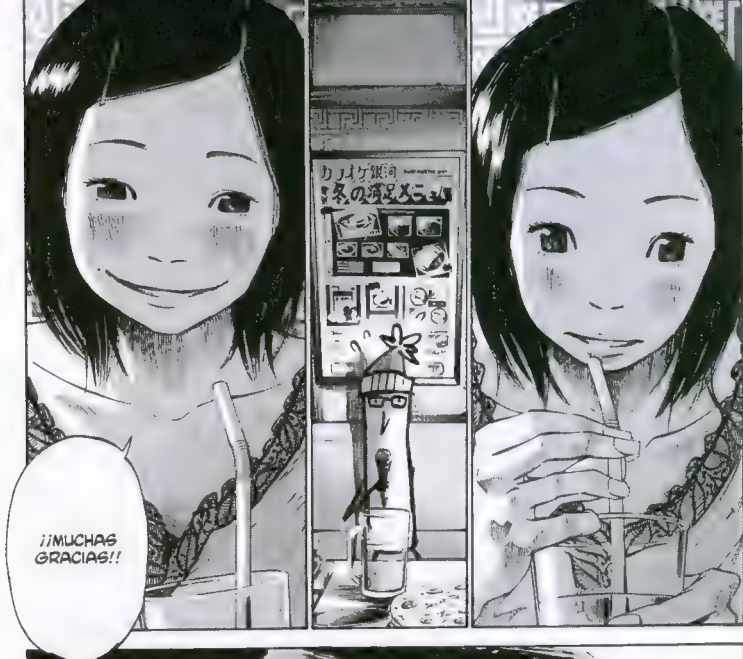
...PERO NO
NIEGO QUE
ME PARECE
UNA CHICA
EXTREMADA-
MENTE SINCE-
RA Y BUENA.

MUY DE
VEINTE-
AÑERA,
CIERTA-
MENTE...

SU
SON-
RISA...

¿QUÉ ES
LO QUE
BUSCAS,
JODIDA?!





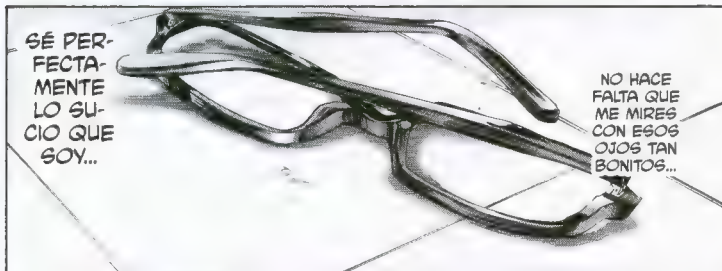
13





...CON
ESOS
OJOS.

NO
ME
MI-
RES
...



SÉ PER-
FECTA-
MENTE
LO SU-
CIO QUE
SOY...

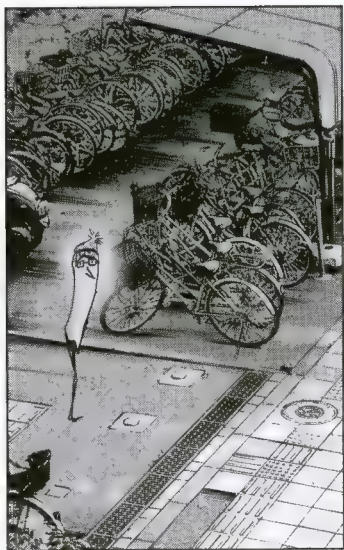
NO HACE
FALTA QUE
ME MIRE
CON ESOS
OJOS TAN
BONITOS...

¡¡NO
OLVIDES LO
MUCHO QUE
LLEGASTE A
ARREPENTIRTE
AQUELLA
VEZ!!

¿QUÉ
SENTIDO
TIENE SER
AMABLE SI
ES SOLO DE
FACHADA?!

SOY TAN
FRIVOLO
QUE ME
DAN AR-
CADAS.

ME
LARGO.







¡OYE,
ONO-
DERA!
¡POR FA-
VOR!

¡ONO-
DERA!!

CAPÍTULO 32



¿HE
DICH
ALGO
INAPRO-
PIADO?!

¿POR
QUÉ TE
MARCHAS
TAN DE
REPEN-
TE?!

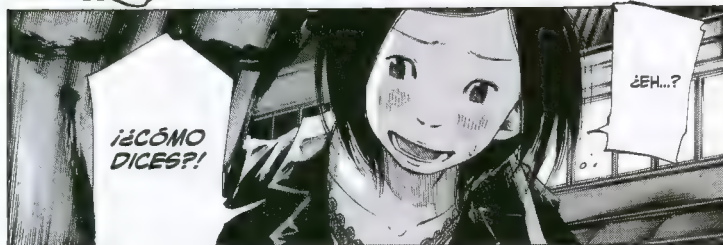


PIC



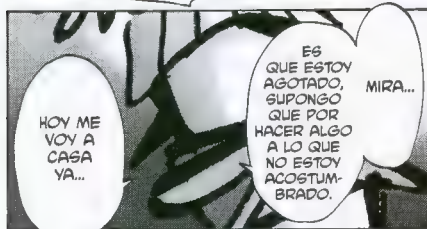
¡¡ES LA
MIER-
DA...!!

¡¡NO
PUEDO
PARARLA,
POR ESO
ME VOY!!



¿EH...?

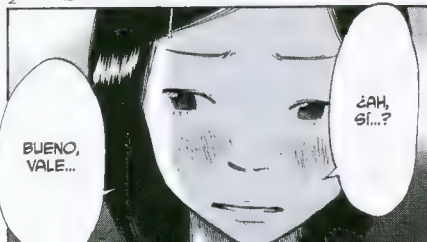
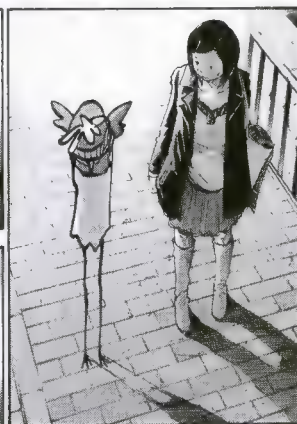
¿CÓMO
DICES?!



HOY ME
VOY A
CASA
YA...

ES
QUE ESTOY
AGOTADO,
SUPONGO
QUE POR
HACER ALGO
A LO QUE
NO ESTOY
ACOSTUM-
BRADO.

MIRA...

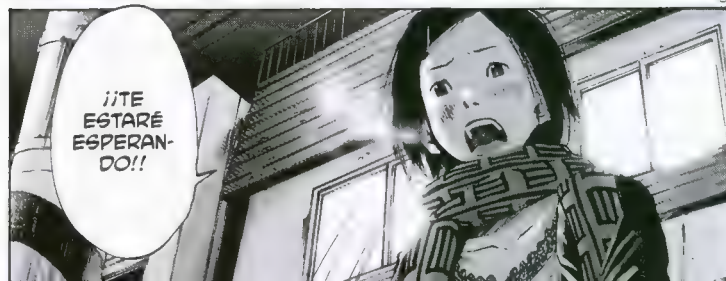


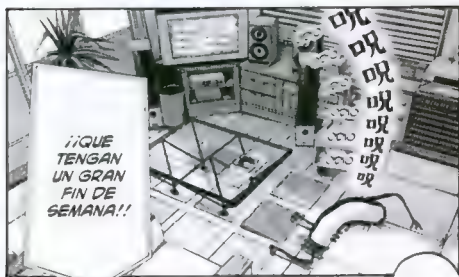
¿AH,
SÍ...?

BUENO,
VALE...



EHM...





¡¡QUE
TENGAN
UN GRAN
FIN DE
SEMANA!!

呪呪呪呪呪呪呪呪呪呪



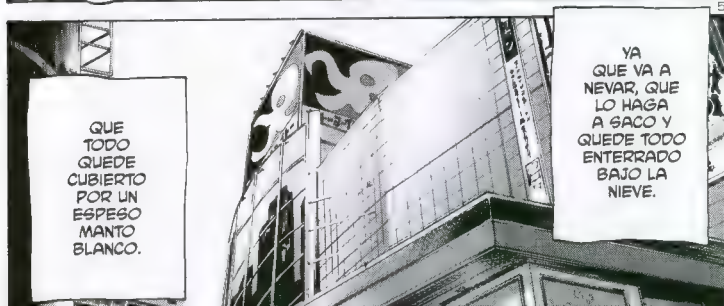
VAMOS
A VER
AHORA
EL TIEM-
PO QUE
HARÁ
EN LA
REGIÓN
DE KAN-
TŌ.

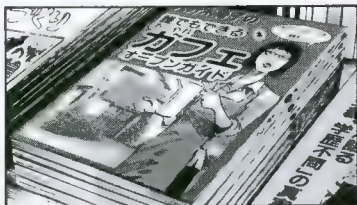
DEBIDO A
LA OLA DE
FRÍO SEVERO
PROCEDENTE
DEL MAR DE
JAPÓN, ES
PROBABLE
QUE LA NIEVE
CUAJE EN EL
INTERIOR.



¡¡VE A
COMPRAR
COMIDA Y TAL,
QUE DICEN
QUE MAÑANA
TENEMOS
NEVADA!!

¡¡EEEH!!
¡¡YŌI-
CHIII!!

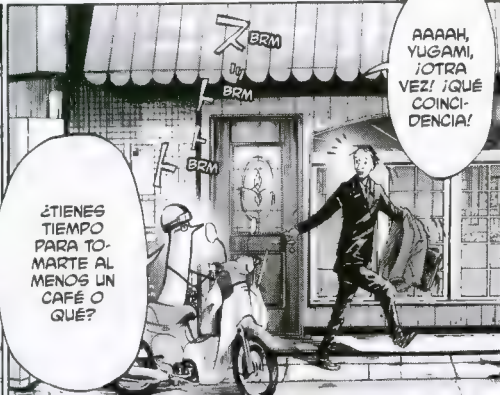
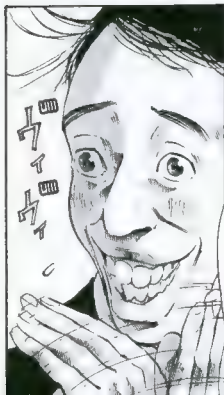




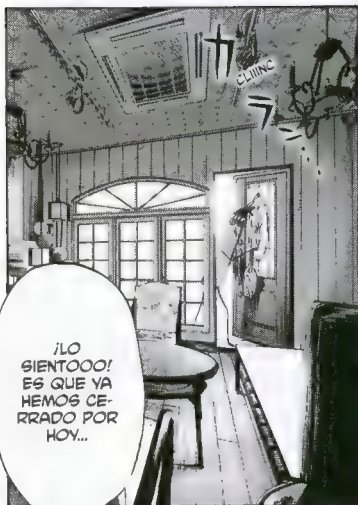
6



*CÓMO ABRIR UNA CAFETERÍA
CUALQUIERA PUEDE



¿TIENES
TIEMPO
PARA TO-
MARTE AL
MENOS UN
CAFÉ O
QUÉ?



¡LO
SIENTO!!!
ES QUE YA
HEMOS CE-
RRADO POR
HOY...



TRA-
BAJAR
DEMASIA-
DO NO
ES BUENO
PARA LA
SALUD.

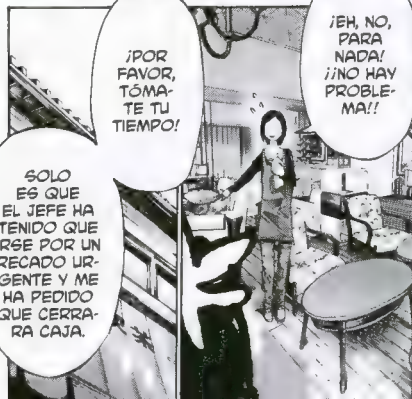


¿OTRA
VEZ?
YA TE
VALE.



YA
VOL-
VERÉ
OTRO
DÍA.

AH...
HUY,
PER-
DONA.



¡POR
FAVOR,
TOMA-
TE TU
TIEMPO!

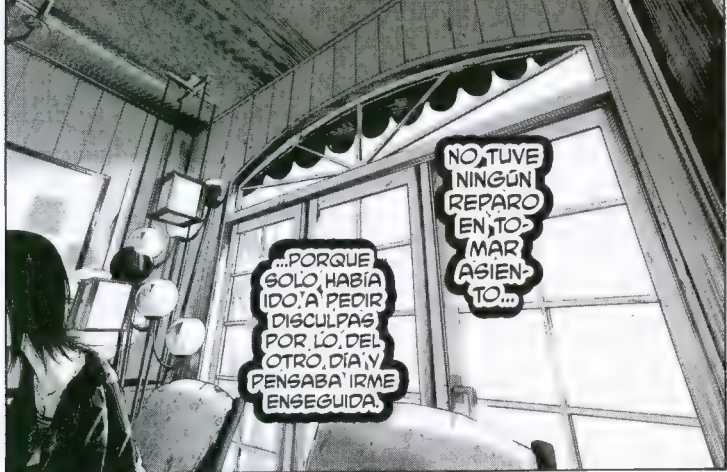
¡EH, NO,
PARA
NADA!
¡¡NO HAY
PROBLE-
MA!!

SOLO
ES QUE
EL JEFE HA
TENIDO QUE
IRSE POR UN
RECAPO UR-
GENTE Y ME
HA PEDIDO
QUE CERRA-
RA CAJA.



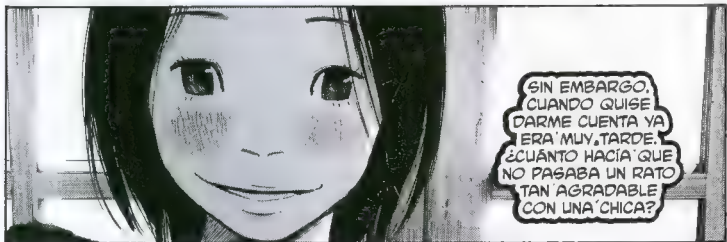
ONO-
DERA...

AH...

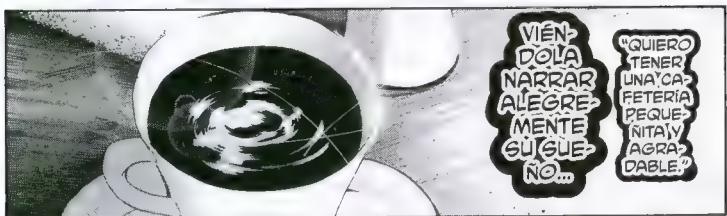


...PORQUE
SOLO HABÍA
IDO A PEDIR
DISCULPAS
POR LO DEL
OTRO DÍA Y
PENSABA IRME
ENSEGUIDA.

NO TUVE
NINGÚN
REPARO
EN TO-
MAR
ASIENTO...



SIN EMBARGO,
CUANDO QUISE
DARME CUENTA YA
ERA MUY TARDE.
¿CUÁNTO HACÍA QUE
NO PASABA UN RATO
TAN AGRADABLE
CON UNA CHICA?



VIÉN-
DOLA
NARRAR
ALEGRE-
MENTE
SU SUE-
ÑO...

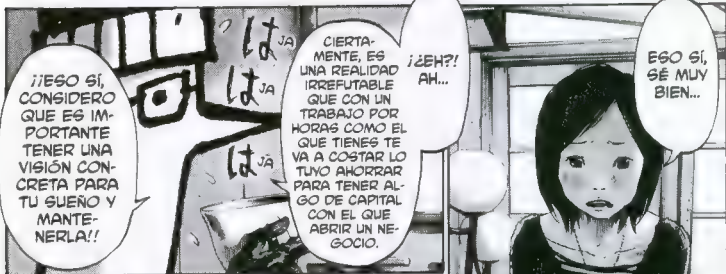
"QUIERO
TENER
UNA CA-
FETERÍA
PEQUE-
ÑA Y
AGRA-
DABLE."



Yooo



¡¡...NO
PUEDO
NEGAR LA
EVIDENCIA:
ESTA CHICA
ME RESULTA
MUY AGRA-
DABLE!!



¡¡ESO SÍ,
CONSIDERO
QUE ES IM-
PORTANTE
TENER UNA
VISIÓN CON-
CRETA PARA
TU SUEÑO Y
MANTE-
NERLA!!

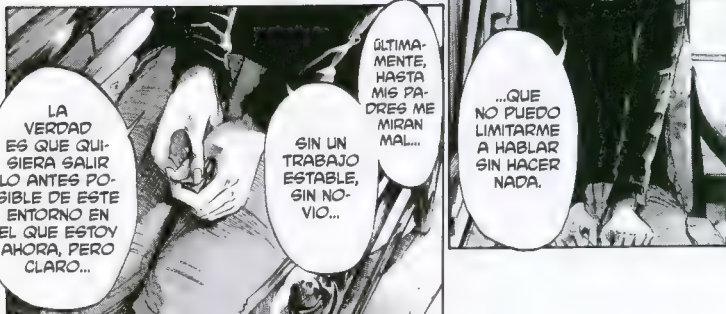
は JA
は JA
は JA

CIERTA-
MENTE, ES
UNA REALIDAD
IRREFUTABLE
QUE CON UN
TRABAJO POR
HORAS COMO EL
QUE TIENES TE
VA A COSTAR LO
TUVO AHORRAR
PARA TENER AL-
GO DE CAPITAL
CON EL QUE
ABRIR UN NE-
GOCIO.

¡¿EH?!

AH...

ESO SÍ,
SÉ MUY
BIEN...

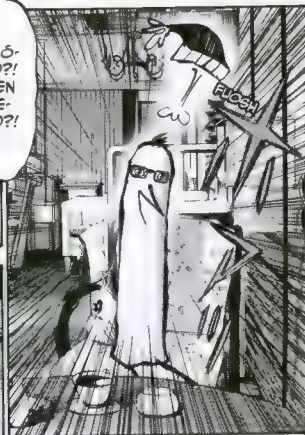
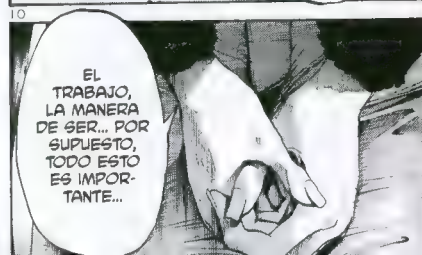
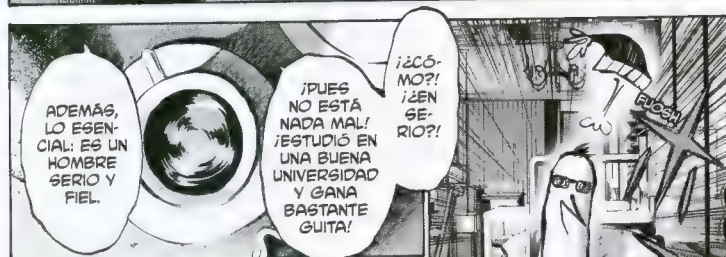
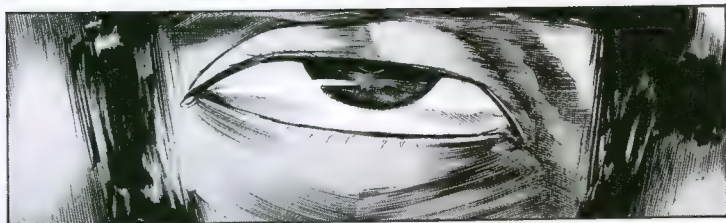


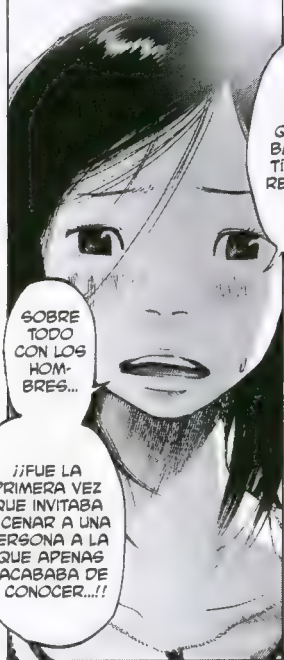
LA
VERDAD
ES QUE QUI-
SIERA SALIR
LO ANTES PO-
SIBLE DE ESTE
ENTORNO EN
EL QUE ESTOY
AHORA, PERO
CLARO...

SIN UN
TRABAJO
ESTABLE,
SIN NO-
VIO...

ÚLTIMA-
MENTE,
HASTA
MIS PA-
DRES ME
MIRAN
MAL...

...QUE
NO PUEDO
LIMITARME
A HABLAR
SIN HACER
NADA.





¡¡ES
QUE SOY
BASTANTE
TÍMIDA, EN
REALIDAD!!

SOBRE
TODO
CON LOS
HOM-
BRES...

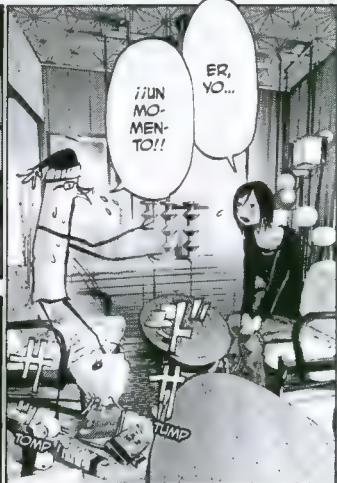
¡¡FUE LA
PRIMERA VEZ
QUE INVITABA
A CENAR A UNA
PERSONA A LA
QUE APENAS
ACABABA DE
CONOCER...!!



...PERO ES
QUE CREO
QUE EN ALGÚN
LUGAR HAY
UNA PERSONA
DE LA QUE PO-
DRÍA PENSAR,
INSTINTIVAMENTE,
"ES ÉL". MÁS
ALLÁ DE RAZO-
NAMIENTOS.



¡¡VOY A
MEAR!!

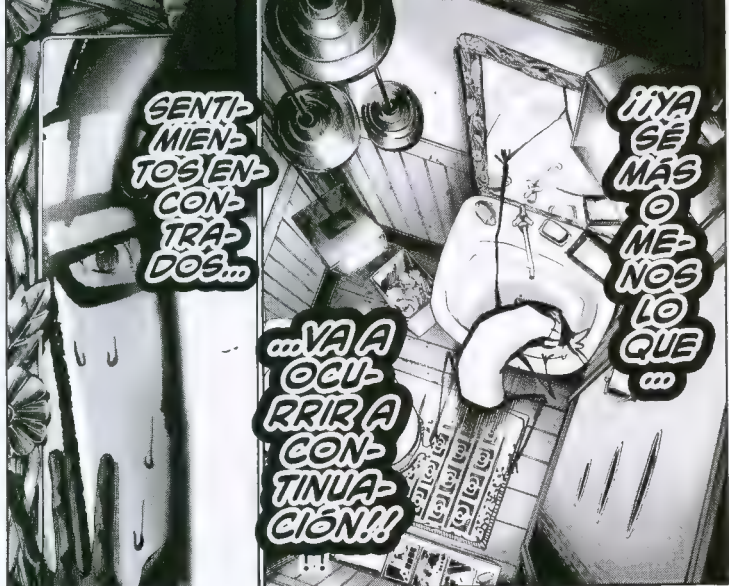


¡¡UN
MO-
MEN-
TO!!

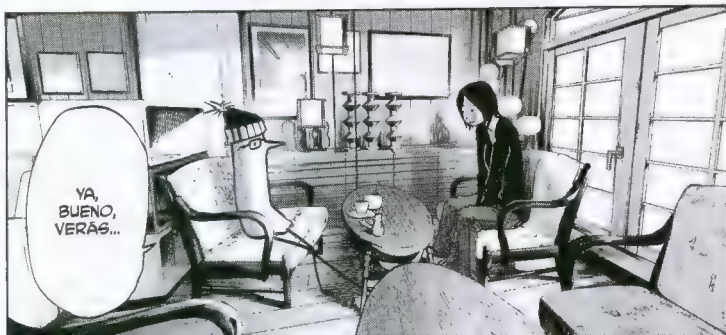
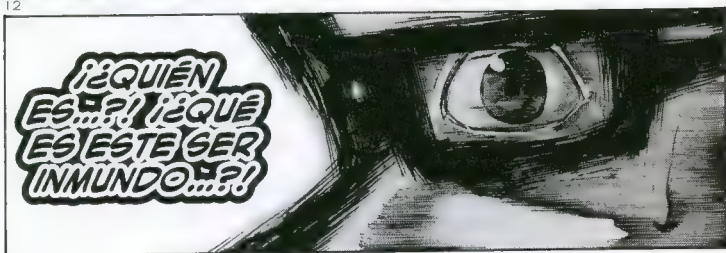
ER,
YO...



*CÓMO ABRIR UNA CAFETERÍA
CUALQUIERA PUEDE



12





...UNA
PERSONA
DE LA MÀS
BAJA RALEA,
MUCHO PEOR
DE LO QUE TE
IMAGINAS.

YO
SOY...

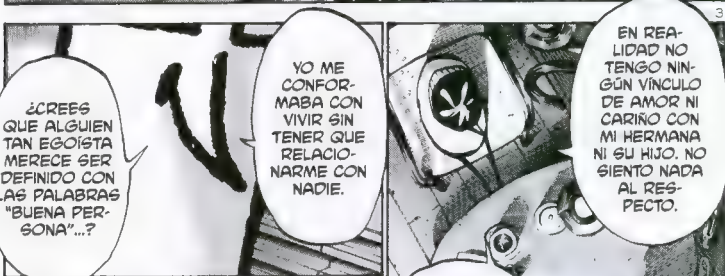


ERES
UNA BUENA
PERSONA,
ONODERA...

PERO
SI TE
DEDICAS
A CUIDAR
DE TU
HERMANA,
¿NO?

¿A
QUÉ
VIENE
ESO
AHO-
RA...?

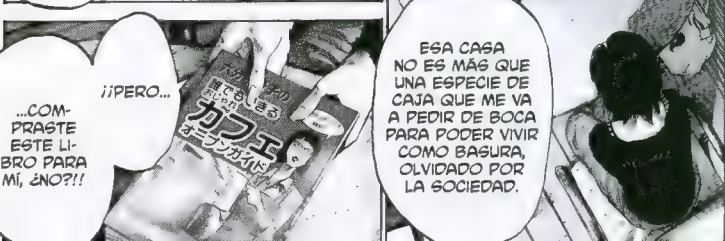
A...



¿CREES
QUE ALGUIEN
TAN EGOÍSTA
MERECE SER
DEFINIDO CON
LAS PALABRAS
"BUENA PER-
SONA"...?

YO ME
CONFOR-
MABA CON
VIVIR SIN
TENER QUE
RELACIO-
NARME CON
NADIE.

EN REA-
LIDAD NO
TENGO NIN-
GÚN VÍNCULO
DE AMOR NI
CARÍÑO CON
MI HERMANA
NI SU HIJO. NO
SIENTO NADA
AL RES-
PECTO.



...COM-
PRASTE
ESTE LI-
BRO PARA
MÍ, ¿NO?!!

¡PERO...

ESA CASA
NO ES MÀS QUE
UNA ESPECIE DE
CAJA QUE ME VA
A PEDIR DE BOCA
PARA PODER VIVIR
COMO BASURA,
OLVIDADO POR
LA SOCIEDAD.



EL DÍA
ANTES DE
IR CON-
TIGO AL
KARAO-
KE...

...ME
MASTURBÉ
POR PRIMERA
VEZ EN CINCO
AÑOS.



QU...

¿QUÉ
NECE-
SIDAD
TIENES DE
DECIRME
ESO?!

¿ACASO
QUIERES
CAERME
MAL, ONO-
DERA?!

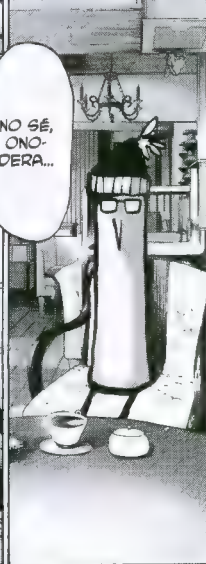


ESO ES
COMO UN
POCO RUIN,
¿NO...?

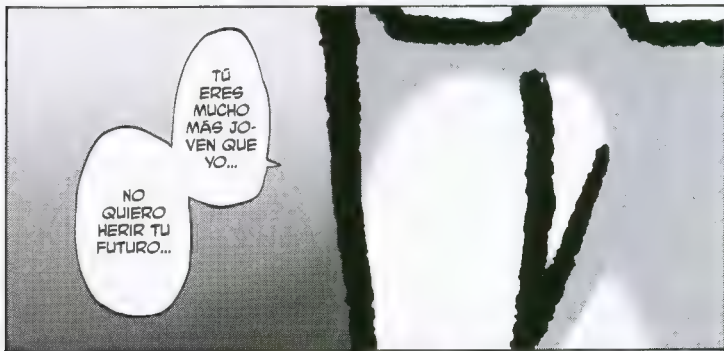
EGO NO
SE HACE,
ONODE-
RA...



SIENTO
COMO SI TE
DEDICARAS A
RECUPERAR
LA DISTANCIA
QUE YO TRATO
DE REDUCIR
ENTRE NO-
SOTROS...

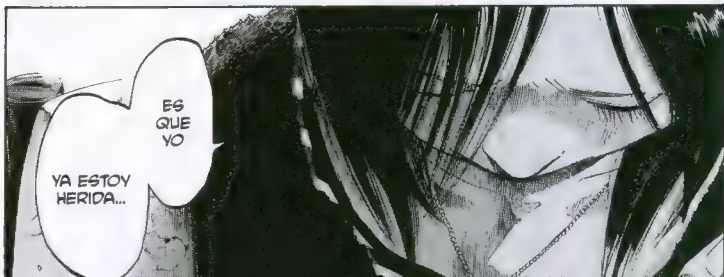


NO SÉ,
ONO-
DERA...



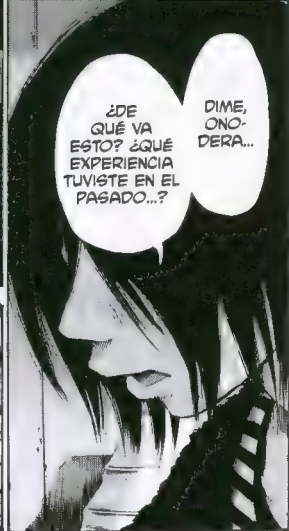
TÚ
ERES
MUCHO
MÁS JO-
VEN QUE
YO...

NO
QUIERO
HERIR TU
FUTURO...



ES
QUE
YO

YA ESTOY
HERIDA...



¿DE
QUÉ VA
ESTO? ¿QUÉ
EXPERIENCIA
TUVISTE EN EL
PASADO...?

DIME,
ONO-
DERA...



PER-
DONA.

EEHHM,
¿CUÁNTO
TE DEBO
POR EL
CAFÉ?

ES QUE
TENDRÍA
QUE IR
TIRANDO...

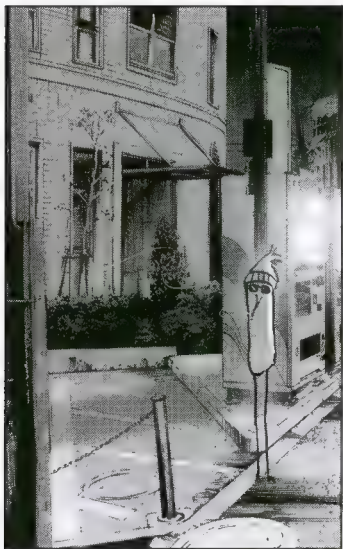


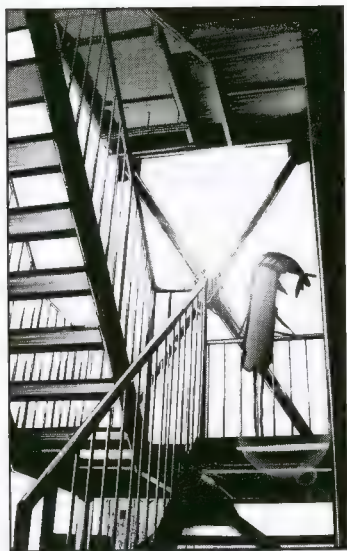
UN
MILLÓN
DE YE-
NES.

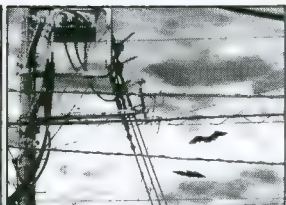
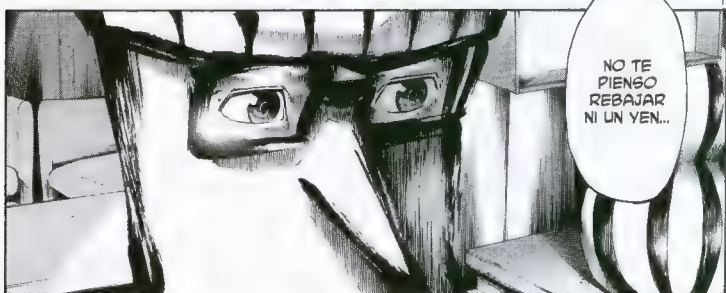
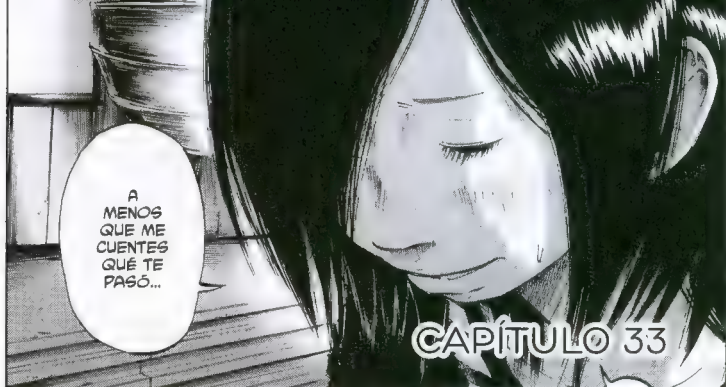


A
MENOS
QUE ME
CUENTES
QUÉ TE
PAGÓ...

...NO TE
PIENSO
REBAJAR
NI UN YEN.

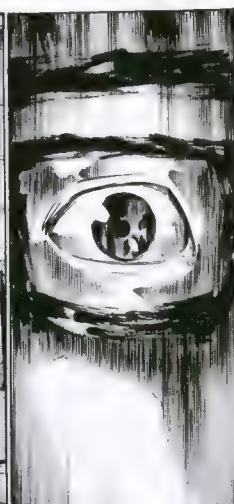
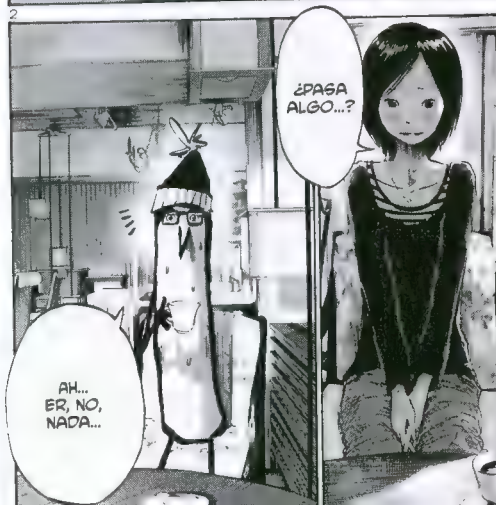


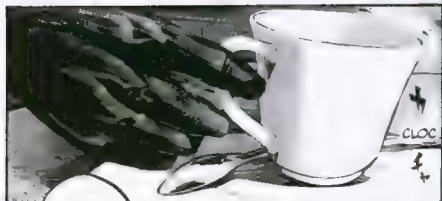






2





SI, CINCO
LARGOS
AÑOS
VA...

AQUELLO
FUE HACER
CINCO
AÑOS.

EN AQUE-
LLA ÉPOCA
ALQUILÉ UN
PEQUEÑO
APARTAMENTO
CERCA DE LA
CASA DE MIS
PADRES Y ME
INDEPENDICÉ.

Fanta

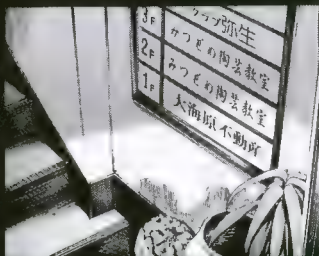


UN PRO-
FESOR DE
LA UNI ME
RECOMENDÓ
PARA UN
TRABAJO.

...Y ESTABA
BÁSICAMENTE
PERDIDO, SIN
ENCONTRAR MI
LUGAR EN EL
MUNDO.

ME HABÍA
GRADUA-
DO DE
POSGRADO
EN UNA
UNIVERSIDAD
DE BELLAS
ARTES...

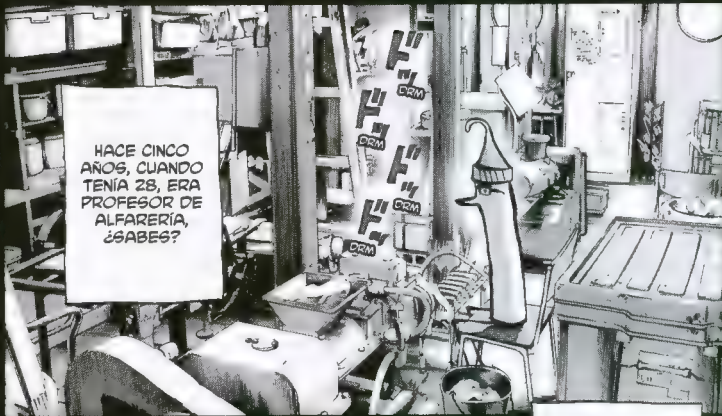




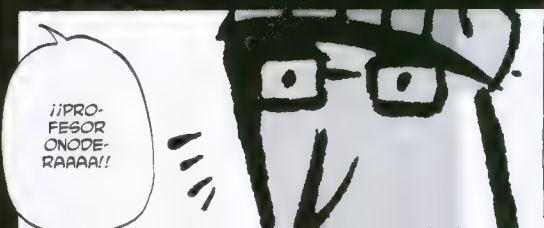
UN
AULA DE
ALFARERÍA
A UNOS
MINUTOS A
PIÉ DE LA
ESTACIÓN.



5



HACE CINCO
AÑOS, CUANDO
TENÍA 28, ERA
PROFESOR DE
ALFARERÍA,
¿SABES?



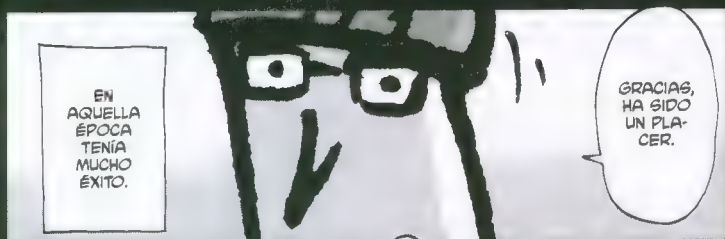
ESO SÍ, EN
UN CENTRO
CULTURAL
MUNICIPAL AL
QUE IBAN LAS
SEÑORAS DEL
VECINDARIO.

¡¡PRO-
FESOR
ONODE-
RAAAA!!



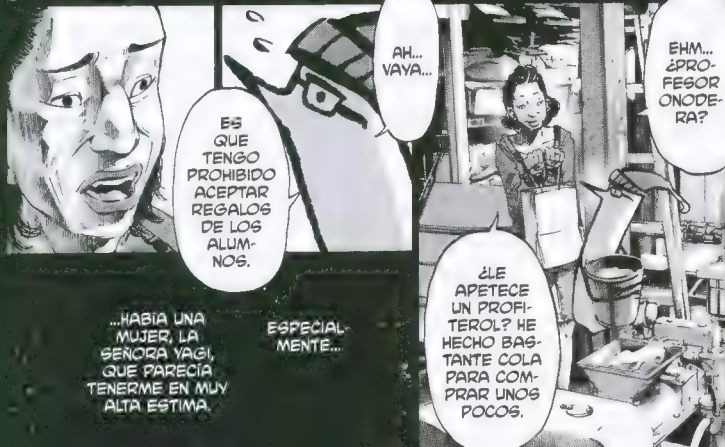
BUENO,
VOLVEMOS A
VERNOS LA
SEMANA
QUE VIENE.

¡¡GRACIAS
POR TO-
DOOOO!!



EN
AQUELLA
ÉPOCA
TENÍA
MUCHO
ÉXITO.

GRACIAS,
HA SIDO
UN PLA-
CER.



ES
QUE
TENGO
PROHIBIDO
ACEPTAR
REGALOS
DE LOS
ALUM-
NOS.

AH...
VAYA...

EHM...
¿PRO-
FESOR
ONODE-
RA?

...HABIA UNA
MUJER, LA
SEÑORA VAGI,
QUE PARECIA
TENERME EN MUY
ALTA ESTIMA.

ESPECIAL-
MENTE...

¿LE
APETECE
UN PROFIT-
EROL? HE
HECHO BAS-
TANTE COLA
PARA COM-
PRAR UNOS
POCOS.

¡Y YO
PAGO
EXACTA-
MENTE EL
MISMO IM-
PORTE QUE
LAS DEMÁS!!
¡ES INJUSTO!

ESTAMOS
HABLANDO DE
QUE BASTA UNA
QUEJA FORMAL
AL AYUNTAMIENTO
PARA QUE UN
AULA MUNICIPAL
COMO LA SUYA
QUEDE CLAUS...

Fanasonic
K875 - 30W

¡PERO
BUENO,
¿QUÉ
SIGNIFICA
ESTO?!

¡EL
PROFESOR
ONODERA
NO PUEDE
COMPOR-
TARSE DE
ESA FOR-
MA!!

¡DA TRATO
DE FAVOR A
LAS SEÑORAS
KOJIMA, OHKE
Y SUGAWARA,
Y EN CAMBIO
CONMIGO ES
COMO SI NO
EXISTIERA!!

LO
SIENTO...

SÍ, SÍ,
JE, JE...
GRACIAS.
BUENO, LA
ESPERAMOS
LA SEMANA
QUE VIE-
NE...

DE
VERDAD
QUE LO
SIENTO, SE-
ÑORA YAGI.
SE LO DIRÉ
BIEN CLA-
RO.

SON
ALUMNAS,
PERO AL FIN
Y AL CABO
NO SON MÁS
QUE CLIENTAS.
OCÚPATE DE
ELLA COMO
BUENAMENTE
PUEDAS.

ERES
BUEN
CHICO, NO TE
LO TOMES
DEMASIADO
EN SERIO,
ONODERA.
NO TE PREOCU-
PES.

NAH,
HOMBRE,
A VECES
SALEN
PERSONAS
COMO
ELLA.



QUÉ ÉXITO
CON EL
SEXO
OPUES-
TO.

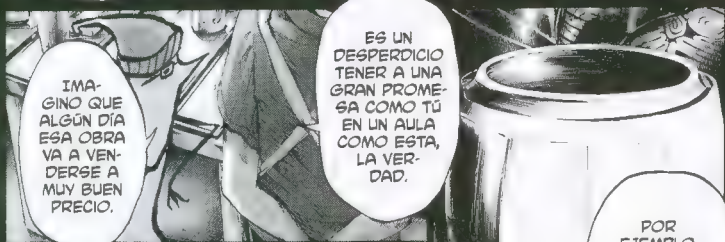
MIRA
QUÉ
BIEN.



QUE
SEPAS QUE
TÚ ME DAS
MIL VECES
MÁS ENVI-
DIA QUE
YO A TI.

¡¡NO
DIGAS
ESO,
WASHIO!!

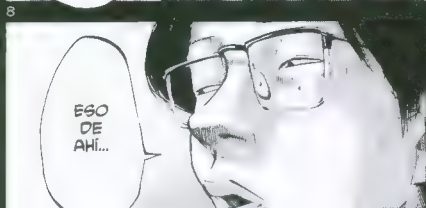
¡PERO
BUE-
NOO!



IMA-
GINO QUE
ALGUN DÍA
ESA OBRA
VA A VEN-
DERSE A
MUY BUEN
PRECIO.

ES UN
DESPERDICIO
TENER A UNA
GRAN PROME-
SA COMO TÚ
EN UN AULA
COMO ESTA,
LA VER-
DAD.

POR
EJEMPLO,
LO DE QUE
ESA GRAN
VASIJA DE
CELADÓN QUE
HICISTE VA A
SALIR EN UNA
REVISTA.



ESO
DE
AHÍ...

SIENDO
ASÍ, MI CON-
VICCIÓN ES
QUE LA BELLEZA
INALTERABLE SE
ENCUENTRA PRE-
CISAMENTE EN
LO QUE CAMBIA
CONSTANTE-
MENTE.

LOS
ESTÁNDAR-
RES DE
BELLEZA LOS
DECIDEN LAS
PERSONAS A
POSTERIORI,
AL FIN Y AL
CABO.

...NO ES
MÁS QUE
UN "OB-
JETO".

COMO
POR EJEM-
PLO... EN LO
QUE ES LA
"VIDA"...

PUES
A MÍ ME
PARECE
FABULOSO
DE POR
SÍ...

FUE
CUANDO
MÁS BE-
LLEZA DEG-
PRENDÍO.
¿NO TE
PARECE?

ESA
VASIJA,
EN EL
MOMEN-
TO DE
COCERSE
EN EL
HORNO

Y, A
PESAR
DE ESO,
ESAS
DELICA-
DAS, CUR-
VAS...

ESA
SEN-
SACIÓN
APABU-
LLANTE
DE, VO-
LUMEN...



¡ME
HABRÍA
GUSTADO
CREAR AL-
GO COMO
ESO...!!

¡¡ALGÚN
DÍA!!

YO
TAMBIÉN...

¡YUU-
UUUUU!

¿ESTÁS
EN CASA,
YUUUU?!

10

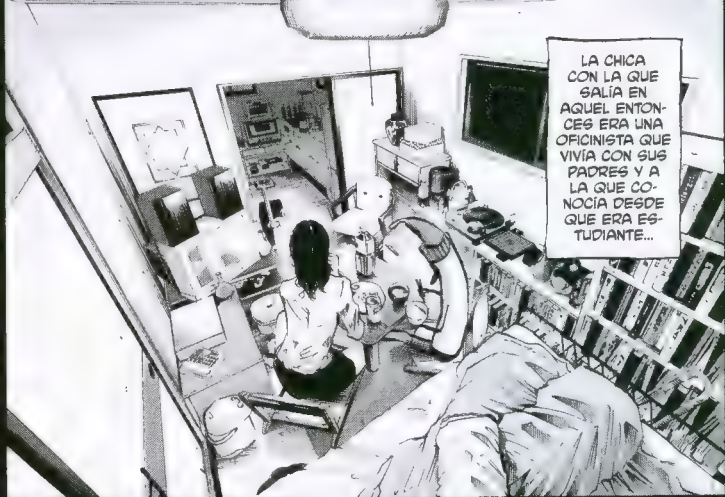
UF,
OTRA
VEZ HA-
CIENDO
MAQUE-
TAS.

TCHAK
TCHAK
TCHAK

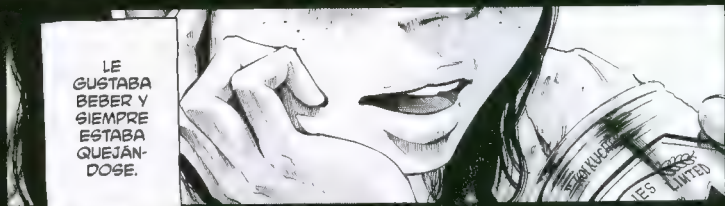
ES
QUE ME
FALTA UNA
PIEZA.

PODRÍAS
HABERME
ABIERTO,
¿NO?

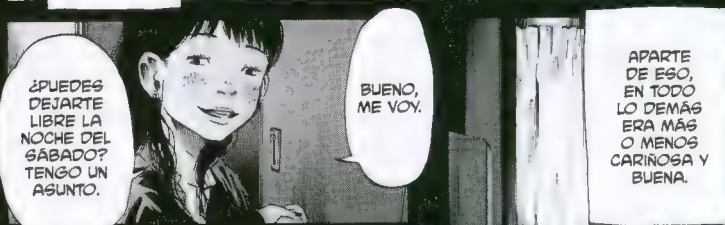
ANDA,
PUES
SÍ QUE
ESTÁS.



LA CHICA
CON LA QUE
SALÍA EN
AQUEL ENTON-
CES ERA UNA
OFICINISTA QUE
VIVÍA CON SUS
PADRES Y A
LA QUE CO-
NOCÍA DESDE
QUE ERA ES-
TUDIANTE...



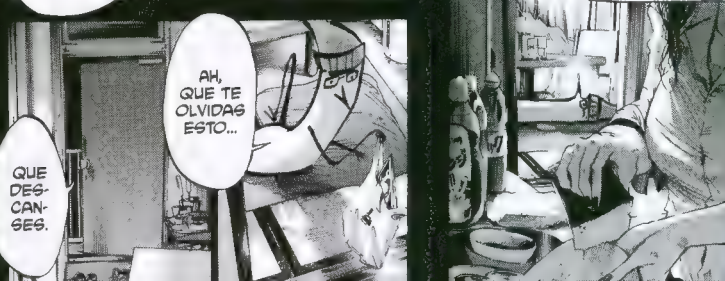
LE
GUSTABA
BEBER Y
SIEMPRE
ESTABA
QUEJÁN-
DOSE.



¿PUEDES
DEJARTE
LIBRE LA
NOCHE DEL
SÁBADO?
TENGO UN
ASUNTO.

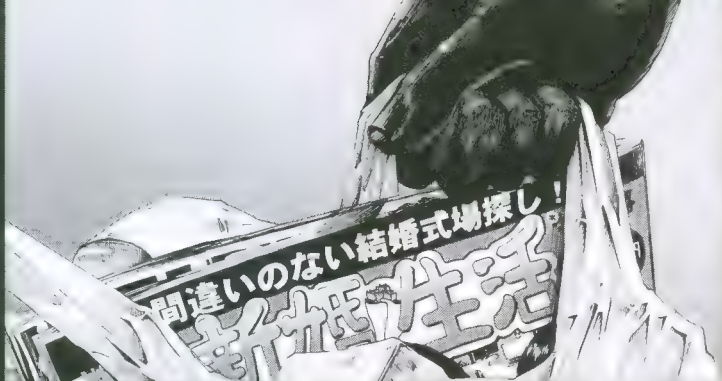
BUENO,
ME VOY.

APARTE
DE ESO,
EN TODO
LO DEMÁS
ERA MÁS
O MENOS
CARIÑOSA Y
BUENA.



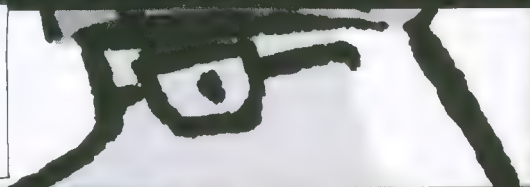
AH,
QUE TE
OLVIDAS
ESTO...

QUE
DES-
CAN-
SES.



12

HE AQUÍ
MI RUTINA
DIARIA.



"VIDA DE RECIÉN CASADOS
BUSCANDO SALONES DE BODA CON LOS QUE NO PASAMOS

LOS
DÍAS SE
SUCEDEN
COMO SI
NADA, EN
UNA RUTINA
ANODINA...

...QUE
CONECTARÁ
CON EL
FUTURO
COMO SI
NADA.





...DE QUE
ESTAMOS
ARMANDO
UN PUZLE
AL QUE
LE FALTAN
PIEZAS.

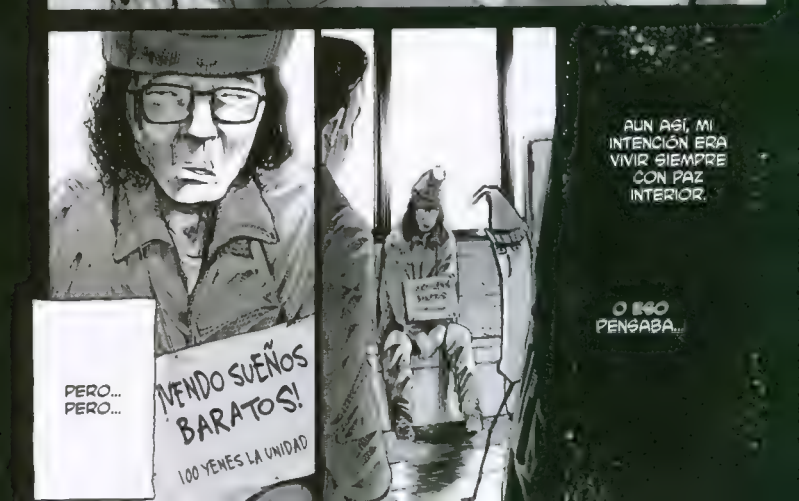
ESTABA
CONVENCIDO
DE QUE LAS
PERSONAS
NOS HACE-
MOS MAYO-
RES A PE-
SAR DE AL-
BERGAR EN
TODO MO-
MENTO LA
SENSACIÓN...



DE
GEN-
TE.

RODEA-
DO DE
TODO
TIPO...

GENTE,
GENTE,
GENTE.

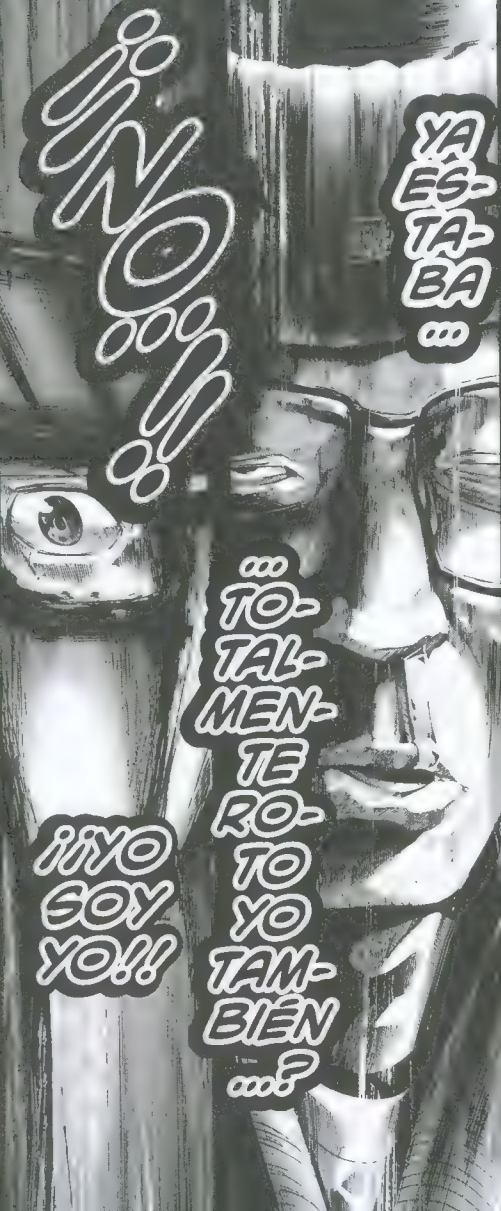


PERO...
PERO...

VIENDO SUEÑOS
BARATOS!
100 YENES LA UNIDAD

AUN ASÍ, MI
INTENCIÓN ERA
VIVIR SIEMPRE
CON PAZ
INTERIOR.

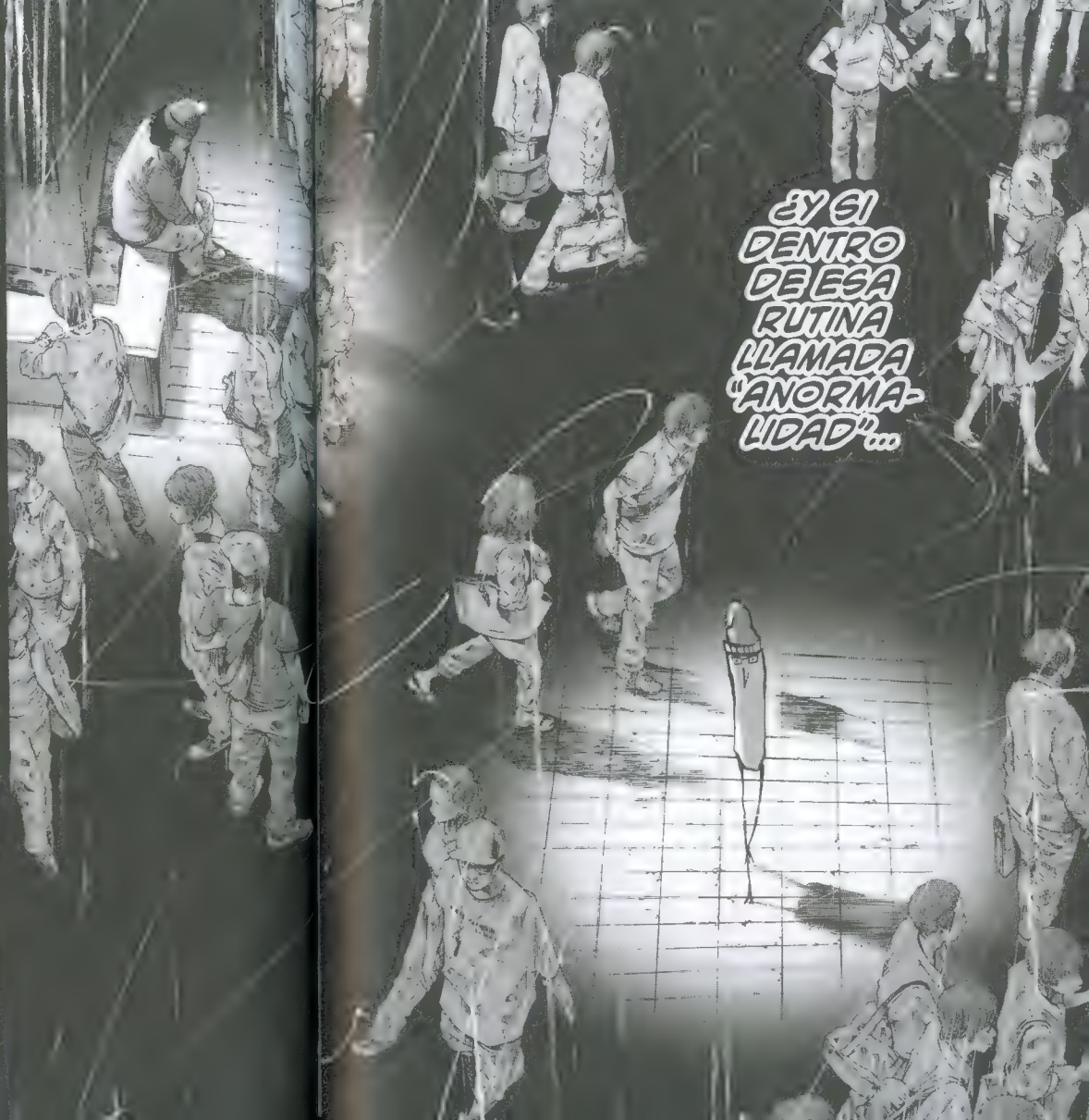
O ESO
PENSABA...



YA
ES-
TA-
BA
...

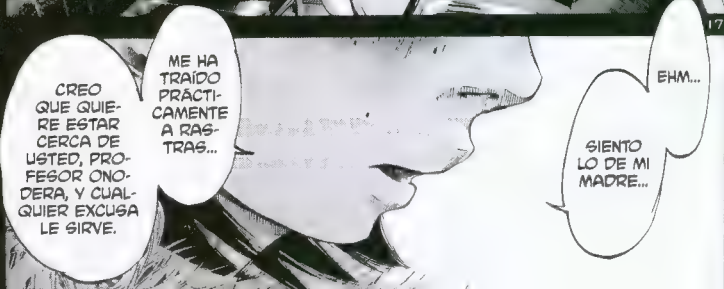
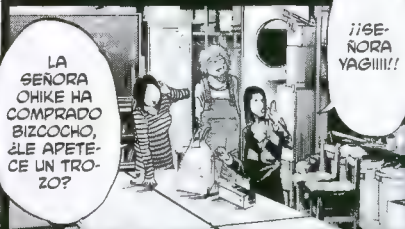
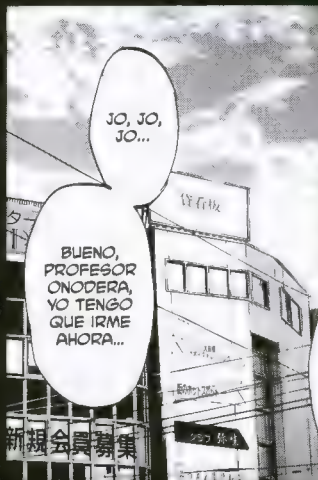
...
TO-
TAL-
MEN-
TE
RO-
TO
YO
TAM-
BIÉN
...?

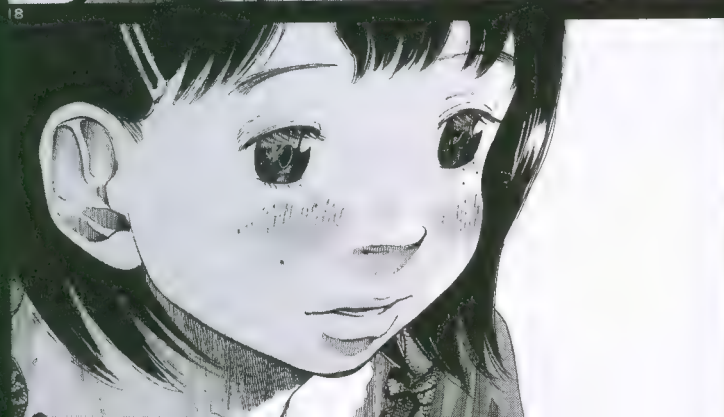
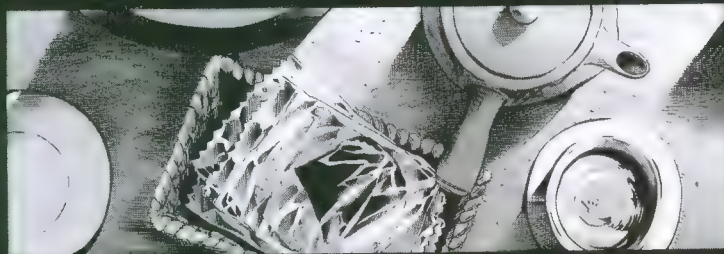
¡YO
SOY
YO!!

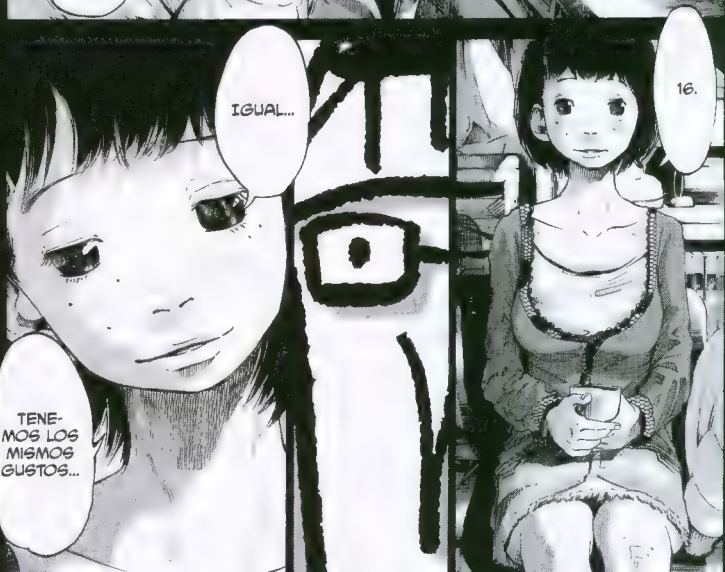
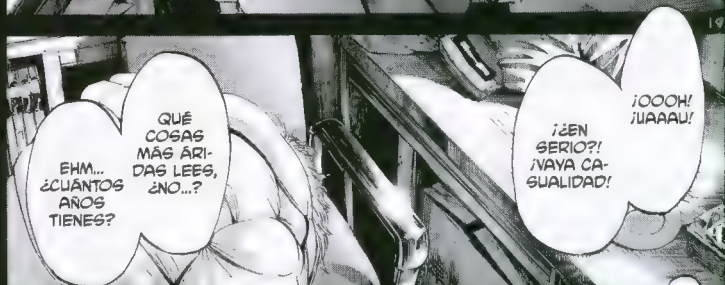
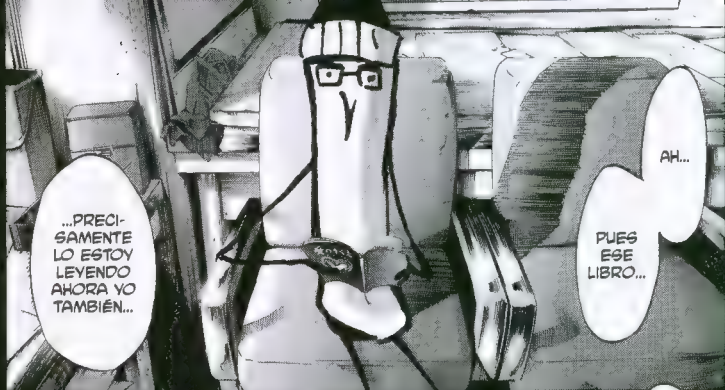


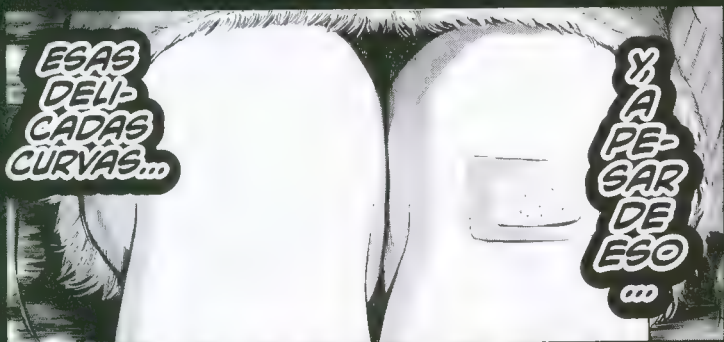
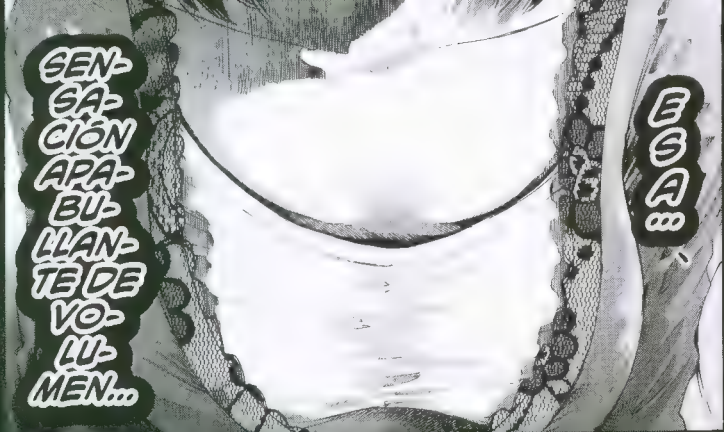
¿Y EI
DENTRO
DE ESA
ROUTINA
LLAMADA
"ANORMA-
LIDAD"...











VIÉNDOLO EN
PERSPECTIVA,
AQUELLA CHICA
FUE UN "ELEMENTO
NO RUTINARIO"
QUE APARECIÓ
DE REPENTE...

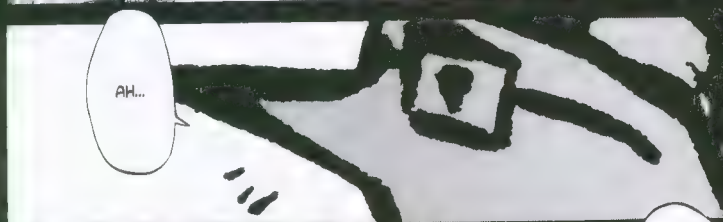
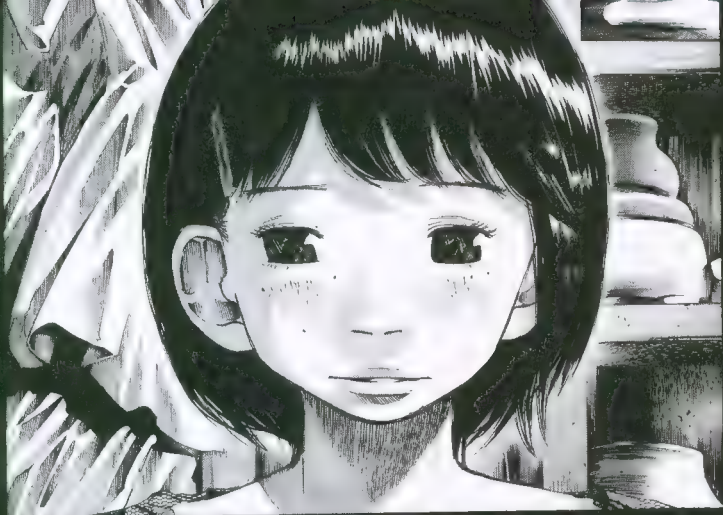
EN MEDIO DE
MI "RUTINA"...

CAPÍTULO 34



...REPRESENTABA
EL "REFLEJO"
DE ALGO QUE
ANHELABA DES-
DE LAS PROFUN-
DIDADES DE MI
CORAZÓN.

O TAL VEZ
AQUELLA
CHICA 10
AÑOS
MENOR
QUE
YO...

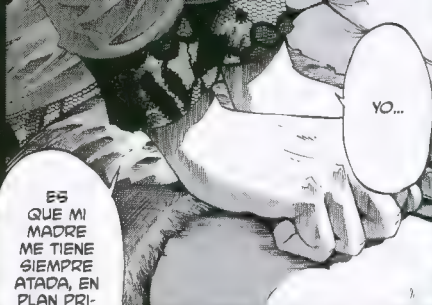


...AQUELLA CHICA
DE MIRADA TIMI-
DA HACIA PENSAR
INMEDIATAMENTE
EN NOCIONES CO-
MO "NEGATIVA A
IR AL INSTITUTO"
O "BULLYING"

POR SU
MANERA DE
COMPOR-
TARSE...

EEEEHM...
¿ESTÁ CE-
RRADA HOY
LA ACADE-
MIA O AL-
GO?

PE-
RO HOY
ES ENTRE
SEMANA,
¿NO...?



ES
QUE MI
MADRE
ME TIENE
SIEMPRE
ATADA, EN
PLAN PRI-
SIONERA,
ASÍ QUE...

YO...



AH...
EEEHM...
¡BUENO,
VERÁS!

ESTEEEE,
ERES MUY
JOVEN, ¿NO?
¡16 AÑOS!
¿CÓMO OS
DIVERTÍS LOS
JÓVENES
DE HOY
EN DÍA?



JA,
JA...

PERDO-
NA...

¡VA-
MOS,
MUJER!

JA,
JA,
JA...

AAAH.

¿QUIERES
PROBAR
A USAR EL
TORNO?

ES
LO QUE
PENSABA
EN AQUEL
MOMENTO.

"SI SUELTA
ESTE TIPO DE
BROMAS ES
QUE NO ESTÁ
SOMETIDA A
UN MALTRATO
DEMASIADO
DURO."



ES DIVER-
TIDO...

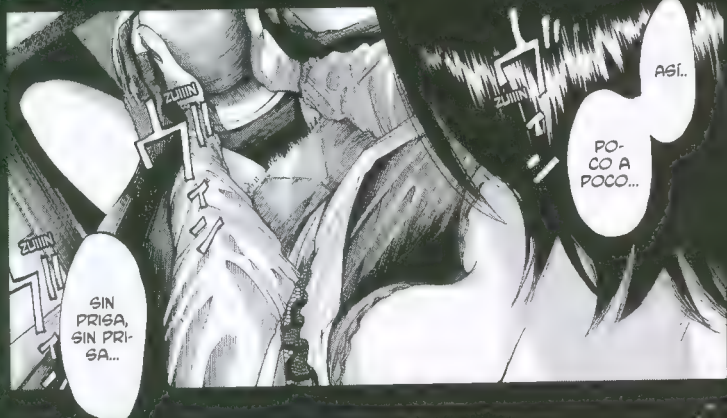
Sí...

DEL
MES DE
JUNIO...

QUE SE
TRANSMITIAN
HACIA MÍ A
TRAVÉS DEL
HÚMEDO
AMBIENTE...

SU
OLOR,
SU CA-
LIDEZ...

POR
ENCI-
MA DE
TODO...



ASÍ..

PO-
CO A
POCO...

SIN
PRISA,
SIN PRI-
SA...

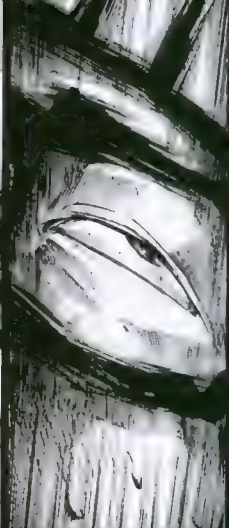
TODO
AQUELLO
PROVOCÓ
UNA REAC-
CIÓN QUÍ-
MICA...

EL CONTAC-
TO CON LA
PALIDA PIEL
QUE PARECÍA
QUE FUERA
A ROMPERSE
NADA MÁS
TOCARLA...



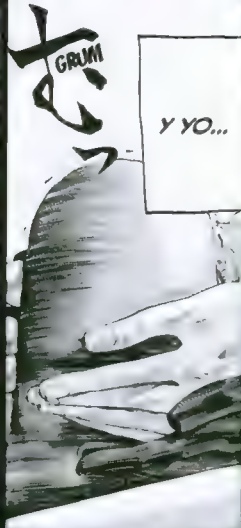
GRUM

七



GRUM

七

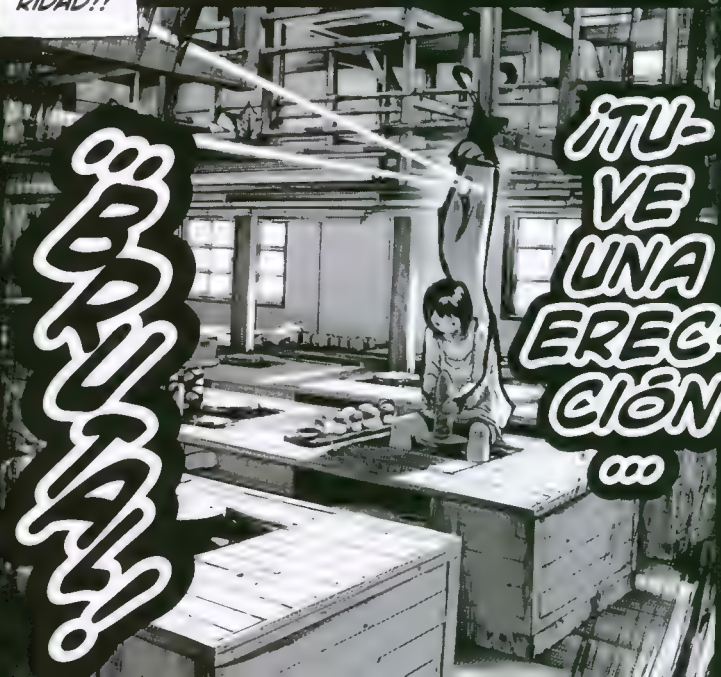


GRUM

七

Y YO...

¡¡...VOY
A CON-
FESAR-
LO CON
TOTAL
SINCE-
RIDAD!!

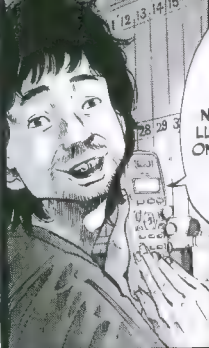


BRU

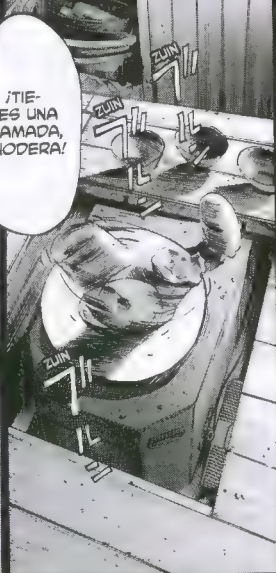
¡TU
VE
UNA
EREC-
CIÓN
...



¡AH,
¿ERES TÚ,
HERMANA...?
ES QUE ES-
TOY TRABA-
JANDO...



¡TIE-
NES UNA
LLAMADA,
ONODERA!



¡DE
ACUERDO!
¡¡SEGUI-
DA VOY!!

¿QUE
PUNPUN
NO HA
VUELTO A
CASA?!

¿EH?

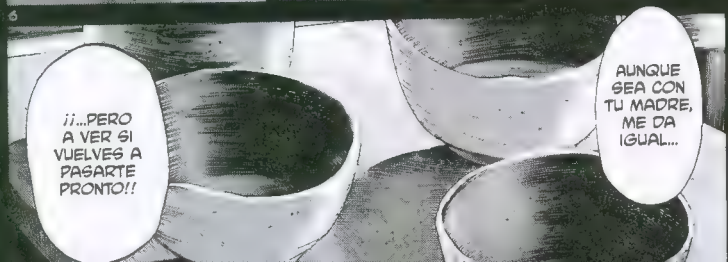


QUERÍA
ENSEÑAR-
TE CÓMO
ESMALTAR
Y MÁS
COSITAS,
PERO...

ES
QUE
ME HA
SALIDO
UN ASUN-
TO UR-
GENTE.

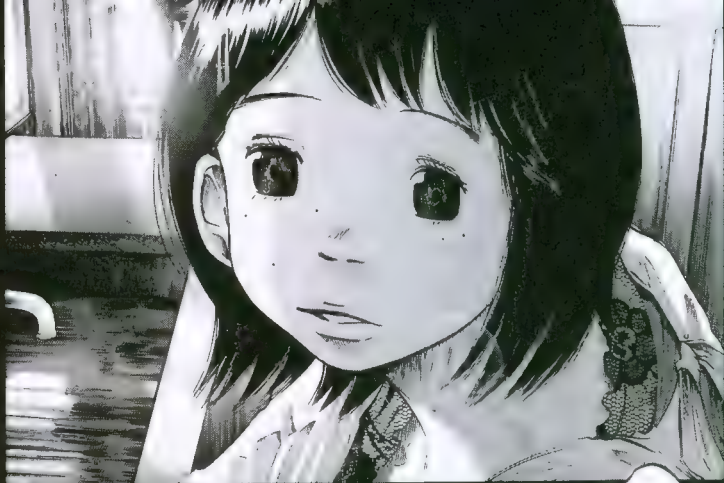
UFFF.

OYE,
PERDO-
NA...



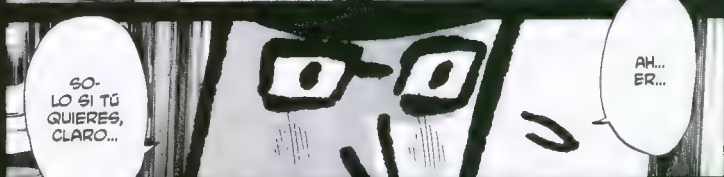
¡¡...PERO
A VER SI
VUELVES A
PASARTE
PRONTO!!

AUNQUE
SEA CON
TU MADRE,
ME DA
IGUAL...



SO-
LO SI TÚ
QUIERES,
CLARO...

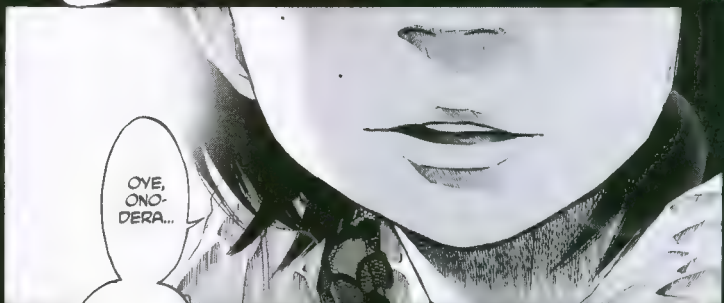
AH...
ER...



OYE,
ONO-
DERA...

¿CREES
EN DIOS?

¿EH...?

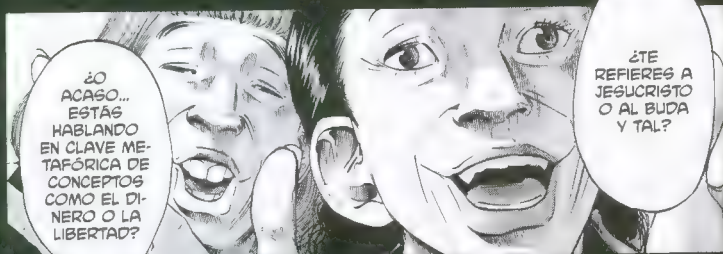




LA
VERDAD,
NUNCA ME
HE PARADO
A PENSAR-
LO EN SE-
RIO...

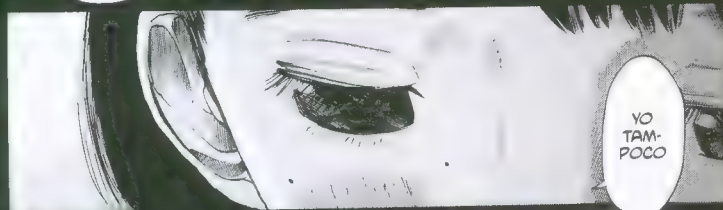
¿EN
DIOS...?

ER...

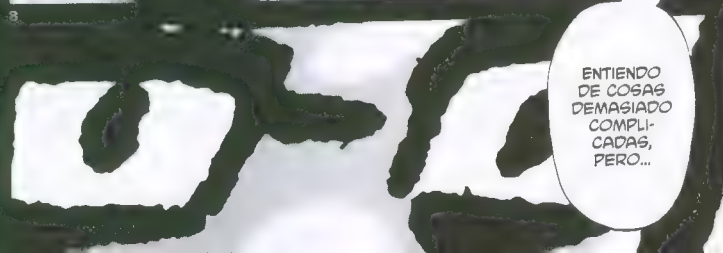


¿O
ACASO...
ESTÁS
HABLANDO
EN CLAVE ME-
TAFÓRICA DE
CONCEPTOS
COMO EL DI-
NERO O LA
LIBERTAD?

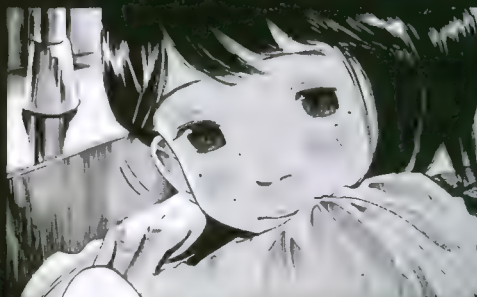
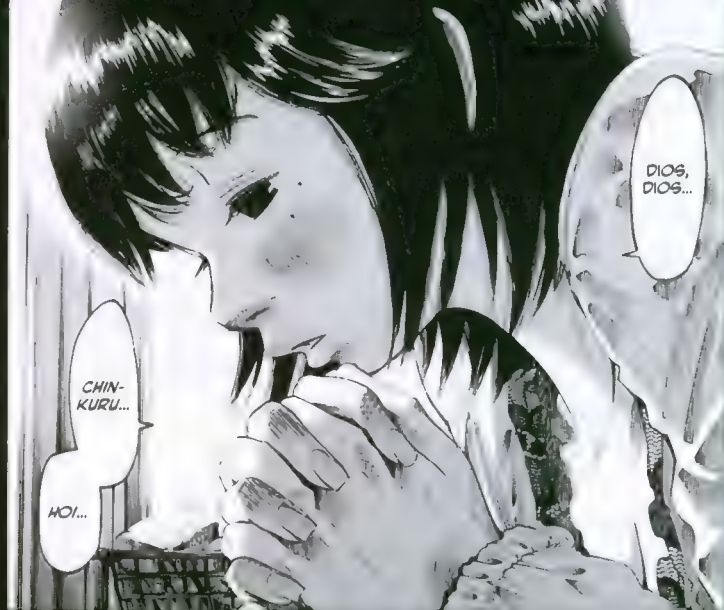
¿TE
REFIERES A
JESUCRISTO
O AL BUDA
Y TAL?



YO
TAM-
POCO



ENTIENDO
DE COSAS
DEMASIADO
COMPLI-
CADAS,
PERO...

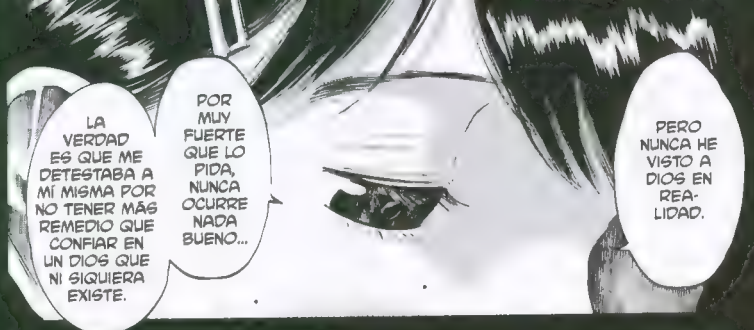


ES
UNA ES-
PECIE DE
CONJURO
QUE TEN-
GO DESDE
PEQUEÑA.

PARA
CUANDO
ME SIENTO
SOLA Y SE
ME VIENE
EL MUNDO
ENCIMA.



¿EH?
¿CÓMO?
¿QUÉ
ACABAS
DE DE-
CIR?



LA VERDAD ES QUE ME DETESTABA A MÍ MISMA POR NO TENER MÁS REMEDIO QUE CONFIAR EN UN DIOS QUE NI SIQUIERA EXISTE.

POR MUY FUERTE QUE LO PIDA, NUNCA OCURRE NADA BUENO...

PERO NUNCA HE VISTO A DIOS EN REALIDAD.



AHORA, POR PRIMERA VEZ, LO PIENSO.

PERO PUEDE QUE SÍ EXISTA.



SI VOY A CLASE...

¿SALDRÁS CONMIGO UN DÍA?!

¡Y VE AL INSTITUTO TAMBIÉN COMO ES DEBIDO!!

BU... ¡BUENO, VUELVE CUANDO QUIERAS!

¿...CON QUÉ
INTENCIÓN HA-
BÍA ENVIADO A
AQUELLA CHICA
A MI ANODINA
RUTINA?

QUE
SI DIOS
EXISTÍA...

EN
AQUEL
MOMENTO
PENSÉ...

¡¡CLARO!!

¡TE LO
PROME-
TO!

¿CÓMO SE
TE OCURRE
VENIRTE TAN
LEJOS TÚ
SOLO, HOM-
BRE?!

¡TUS
PADRES
TAMBIÉN
TE ESTÁN
BUSCANDO
DESESPERA-
DAMENTE!!

¡¡MENOS
MAL!!

¡TE HE
BUSCADO
COMO UN
LOCO!!

NO LO
SÉ...

O TAL VEZ
FINGÍA NO
SABERLO,
NO SÉ.

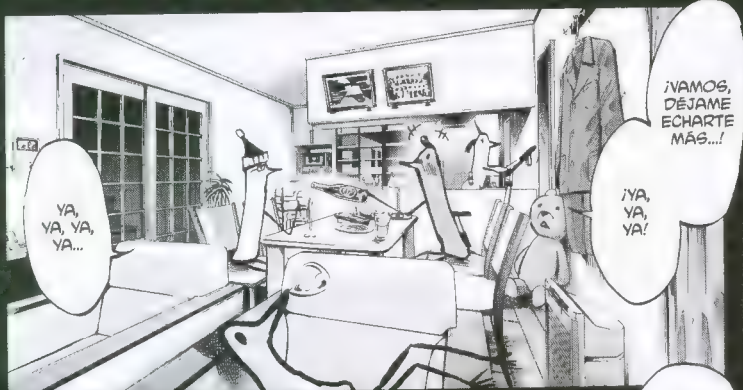




¡NO TE
CORTES
Y BEBE,
HOMBRE,
BEBE! ¡TE
LO ME-
RECES!

¡¡NO
SABES
LO QUE
NOS HAS
AYUDADO
HOY!!

¡BUE-
NO,
YUICHI!

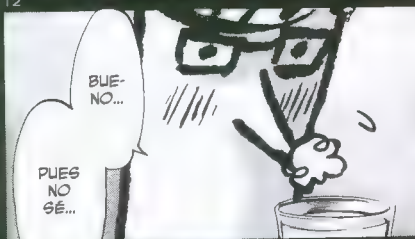


YA,
YA, YA,
YA...

¡VAMOS,
DÉJAME
ECHARTE
MÁS...!

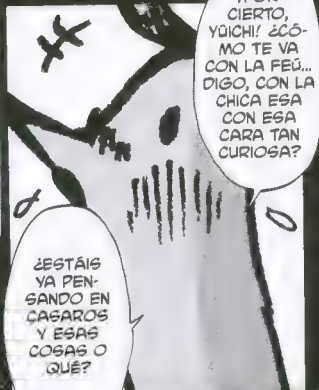
¡YA,
YA,
YA!

12



BUE-
NO...

PUES
NO
SÉ...



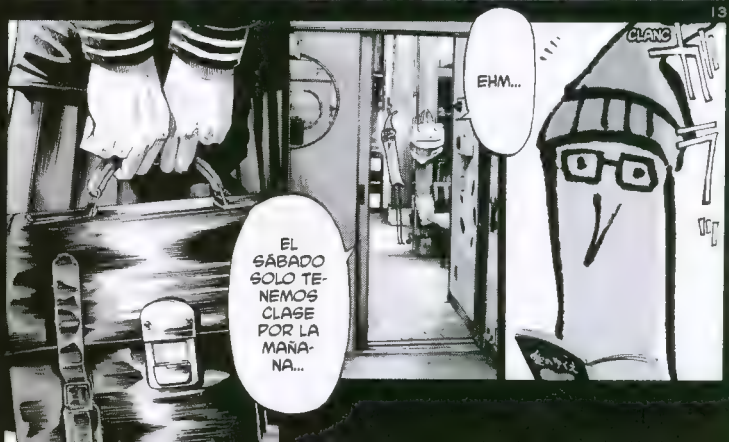
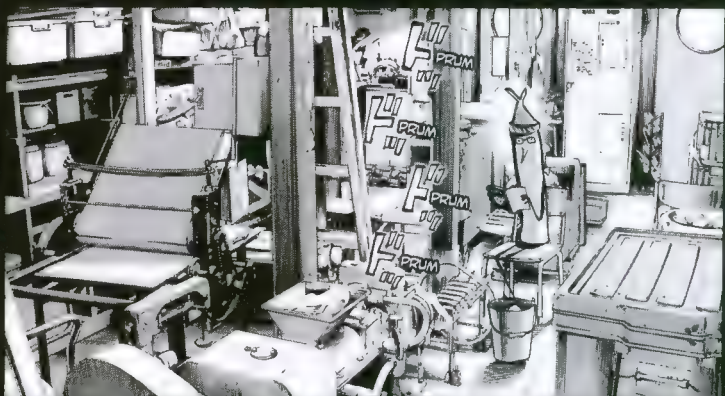
¡POR
CIERTO,
YUICHI! ¿CÓ-
MO TE VA
CON LA FEU...
DIGO, CON LA
CHICA ESA
CON ESA
CARA TAN
CURIOSA?

¿ESTÁIS
YA PEN-
SANDO EN
CASAROS
Y ESAS
COSAS O
QUÉ?

...QUE YA LO
TENIA TODO
DECIDIDO, PO-
SIBLEMENTE.

EN ESE
MOMENTO
CREO...

BUENO...





14

¿TE
ACUER-
DAS
DE TU
PROME-
SA?

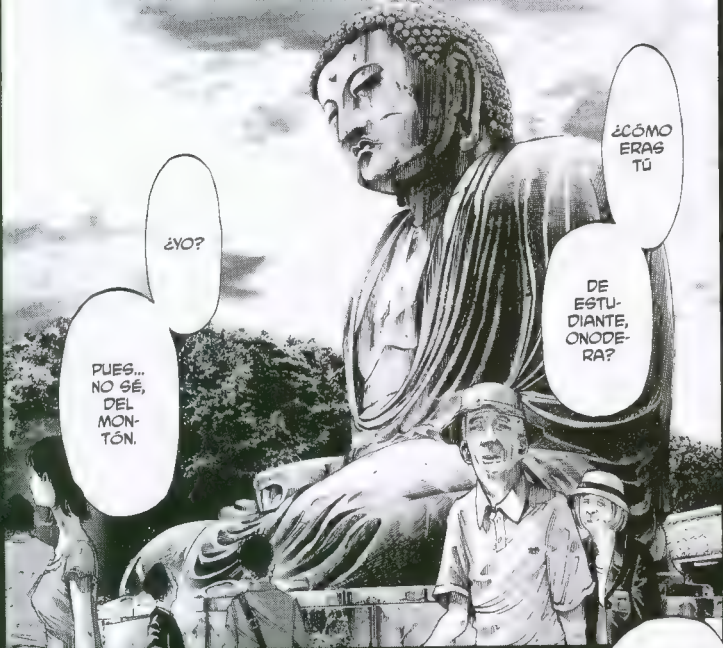
BUENAS
TARDES...





ESTO ME
RECUERDA
A CUANDO
IBA A SE-
CUNDARIA.

UFFF...

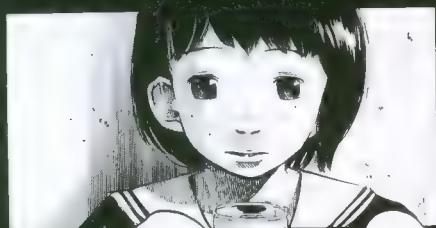


¿YO?

PUES...
NO SÉ,
DEL
MON-
TÓN.

¿CÓMO
ERAS
TÚ

DE
ESTU-
DIANTE,
ONODE-
RA?

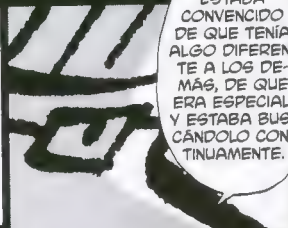


16

AL IGUAL
QUE LO
HACE EL
AGUA DENTRO
DE UN
RECIPiente
CUANDO SU
TENSIÓN SU-
PERFICIAL
REBASA SU
LÍMITE...

...VEO
PASAR
LOS DÍAS
TEMIENDO
QUE LO
QUE SEA
QUE HAYA
EN MI CO-
RAZÓN SE
DESBOR-
DE

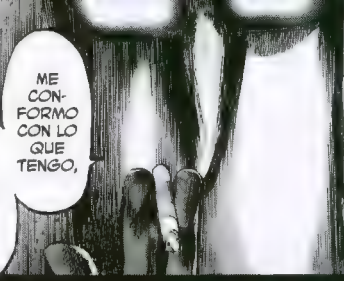
AHORA
SOLO...



ESTABA
CONVENCIDO
DE QUE TENÍA
ALGO DIFEREN-
TE A LOS DE-
MÁS, DE QUE
ERA ESPECIAL,
Y ESTABA BUS-
CÁNDOLO CON-
TINUAMENTE.

CON UN
RAZONA-
MIENTO
ARTIFICIAL
DESTINADO
A HACERLO
ENCAJAR
TODO.

AHORA
ZANJO
AQUELLA
ÉPOCA DE
MI VIDA
PENSANDO
"QUÉ JOVEN
ERA", PERO
ES SOLO UN
MODO DE
TAPARLO



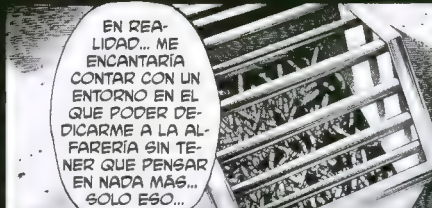
PERO NO ME SIENTO SATISFECHO.

ME CONFORMO CON LO QUE TENGO,

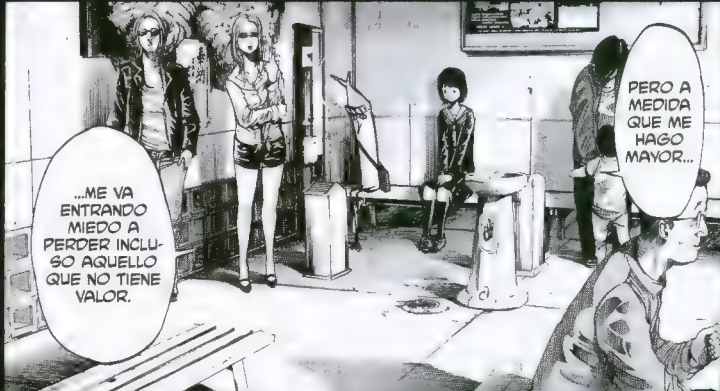


ENTONCES...

¿NO ERES FELIZ AHORA?



EN REALIDAD... ME ENCANTARÍA CONTAR CON UN ENTORNO EN EL QUE PODER DEDICARME A LA ALFARERÍA SIN TENER QUE PENSAR EN NADA MÁS... SOLO ESO...



PERO A MEDIDA QUE ME HAGO MAYOR...

...ME VA ENTRANDO MIEDO A PERDER INCLUSO AQUELLO QUE NO TIENE VALOR.

17



NO HAGO MÁS QUE CHARLAR DE CHORRADAS... EN FIN, ¿TE PARECE QUE NOS VAYAMOS YA?

PERDONA.



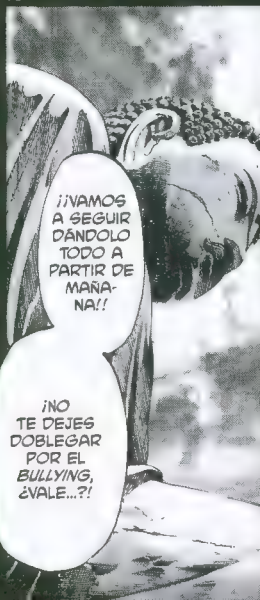
YO...

...ME
CONFORMO
CON ESTAR
AL LADO DE
QUIEN ME
IMPORTA.



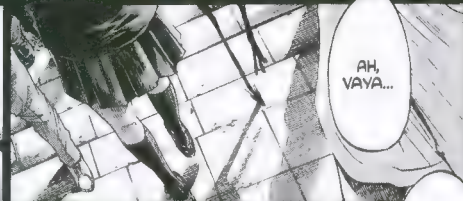
¿Y
TÚ?

¿CON-
SIDERAS
QUE ERES
FELIZ?



¡¡VAMOS
A SEGUIR
DÁNDOLO
TODO A
PARTIR DE
MAÑANA!!

¡NO
TE DEJES
DOBLEGAR
POR EL
BULLYING,
¿VALE...?!



AH,
VAYA...



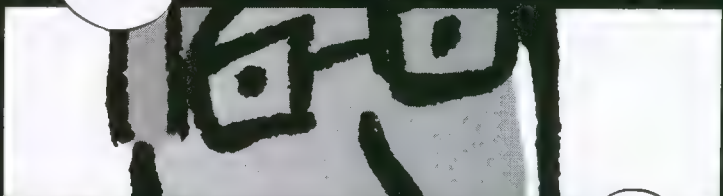
¡¡PUES
NO TEN-
DRÁS PROBLE-
MAS!!

¡SEGURO
QUE ALGÚN
DÍA SERÁS
FELIZ!

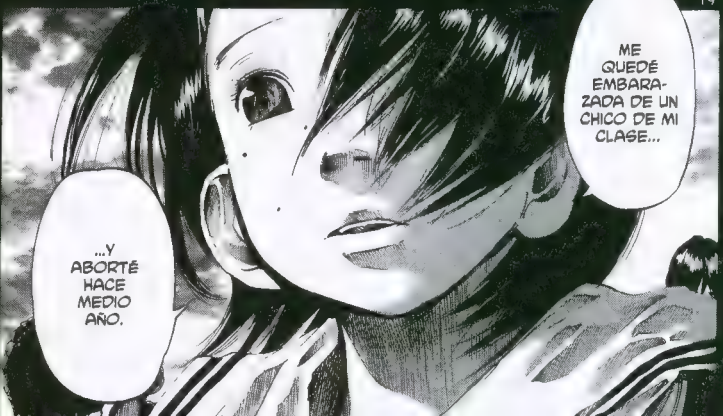


PERO...

ES QUE
CONMIGO
NO SE
METEN.



19



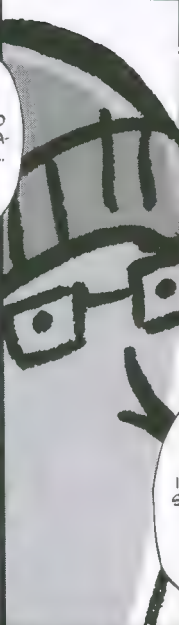
...Y
ABORTÉ
HACE
MEDIO
AÑO.

ME
QUEDÉ
EMBARAZADA
DE UN
CHICO DE MI
CLASE...

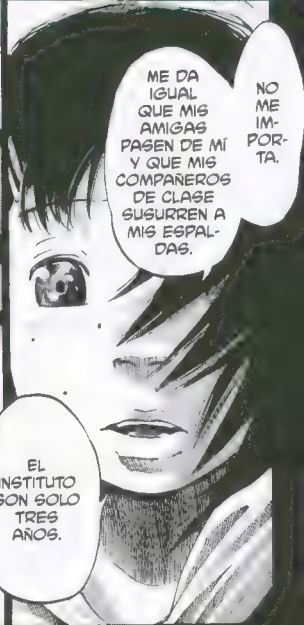


PERO
MI MA-
DRE...

MI
MADRE
ESTÁ
MAL...



EL
INSTITUTO
SON SOLO
TRES
AÑOS.



ME DA
IGUAL
QUE MIS
AMIGAS
PASEN DE MI
Y QUE MIS
COMPAÑEROS
DE CLASE
SUSURREN A
MIS ESPAL-
DAS.

NO
ME
IM-
POR-
TA.



...ME
MANTIENE
ATADA CON
UNA CUERDA A
UNA COLUMNA
DE CASA. LI-
TERALMENTE.

PARA
QUE NO
SE ME
ACERQUEN
MÁS "MA-
LOS BI-
CHOS"...



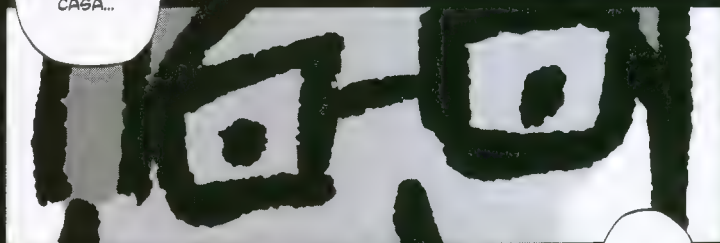
VOY A
HACERME
MAYOR SO-
LA, DENTRO
DE UNA
HABITACIÓN
PEQUEÑA...

A
ESTE
PASO,
TODA LA
VIDA...

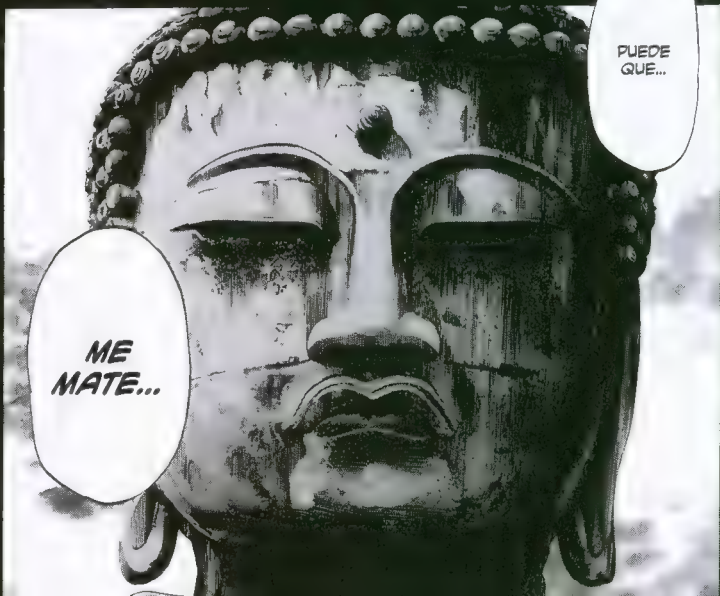


HOY HE
SALIDO
HUYENDO,
APARTANDO
A LA FUER-
ZA A MI
MADRE...

NO SÉ
QUÉ ME
VA A HACER
SI VUELVO
TAL CUAL A
CASA...



21

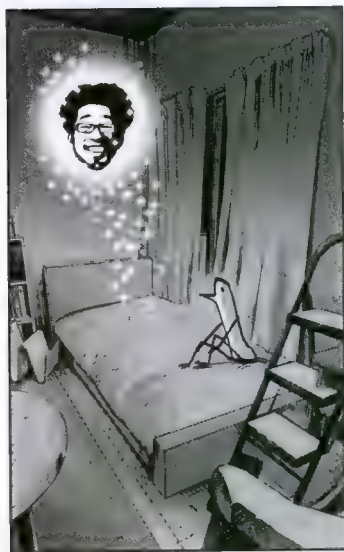


PUEDE
QUE...

**ME
MATE...**



BUENAS NOCHES, PUNPUN (3) -FIN-



BUENAS NOCHES, PUNPUN

3

inio Asano

AYUDANTES DE FONDOS

Yûki Shimabuchi

Satsuki Satô

AYUDANTE DE CG

Akira Saitô

COLABORACIÓN

Kumatto

Yasumasa Iwama

Yû Uehara



Solamin

Inio Asano

UNA OBRA INTROSPECTIVA Y AGRIDULCE
DEL GENIAL INIO ASANO

Con su estilo personal e intimista, Asano se ha convertido en uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés. Este volumen único es buena muestra de su buen hacer gracias a su habilidad para narrar con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogará sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o madurez?

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/blogmanga

NORMA
Editorial

¿QUIÉN TIENE EL VALOR NECESARIO PARA CONVERTIRSE EN UN HÉROE?

Una plaga incontrolable se extiende por Japón: sus habitantes se convierten en ZQN, seres desprovistos de razón, agresivos y destructivos. Hideo Suzuki, un treintañero fracasado, intenta sobrevivir como puede en un mundo que ha perdido su humanidad y donde solo impera la ley del más fuerte.

I AM A HERO



Bride Stories

by
Kaoru Mori

Un retrato intimista, real pero lleno de humor de las tribus nómadas asiáticas.

La vida en las estepas asiáticas del SXIX seguía los patrones y tradiciones ancestrales de las tribus nómadas que las habitaban, sobre todo para las mujeres.

Kaoru Mori retrata, con un grafismo excepcional, cómo era la vida de esas tribus itinerantes en los albores de la era moderna.



¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/blogmanga

NORMA
Editorial

BUENAS NOCHES, PUNPUN



Inio Asano

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

Segunda edición

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2017

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Corrección: Serglo Colomino

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2059-8

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabylon5 para el CRG



NORMA
Editorial

ISBN 978-84-679-2059-8



9 788467 920598

www.NormaEditorial.com

RECOMENDADO PARA
PÚBLICO ADULTO